



Critique du commentaire et charlatanisme savant au début du XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(XVI^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur : Drouin (Sébastien)

Résumé : La publication du *Chef d'œuvre d'un inconnu* en 1714 est un phénomène médiatique de dimension européenne et dont l'influence est notable tout au long du XVIII^e siècle. Cet article envisage la réception de ce texte tant dans la presse imprimée que dans les correspondances de l'époque. La naissance du personnage du « Mathanasius », ce nouvel Aristarque, sera examiné également, alors que sera envisagée la critique du charlatanisme savant dans les deux premières décennies du XVIII^e siècle.

Pages : 159 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 373

Série : Le Siècle classique, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079866

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)