



## Critique du commentaire et charlatanisme savant au début du XVIII<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Author: Drouin (Sébastien)

Abstract: La publication du *Chef d'œuvre d'un inconnu* en 1714 est un phénomène médiatique de dimension européenne et dont l'influence est notable tout au long du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cet article envisage la réception de ce texte tant dans la presse imprimée que dans les correspondances de l'époque. La naissance du personnage du « Mathanasius », ce nouvel Aristarque, sera examiné également, alors que sera envisagée la critique du charlatanisme savant dans les deux premières décennies du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Pages: 159 to 168

Collection: [Encounters](#), n° 373

Series: The classical century, n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406079866

ISBN: 978-2-406-07986-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0159

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-27-2018

Language: French

[Display online](#)