



Aller parler là où bat le cœur du silence

La mort et la résurrection dans l'œuvre de Philippe Muray

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Crise de la transcendance au xx^e siècle. Voix reçue, parole transmise](#)

Auteur : Fillols (Ludovic)

Résumé : L'œuvre de Philippe Muray naît de la rencontre entre avant-garde et tradition littéraire catholique. Dans cet article, nous chercherons autour de quel réseau de métaphores cette rencontre se cristallise. Entre feu et eau, carbone 14 et Saint-Suaire, mort et résurrection, Philippe Muray fait se confronter subjectivité et collectivité pour faire émaner une voix à la fois primale et capable de récapituler l'histoire. Une parole de résurrection en naît qui porte l'humanité par-delà l'apocalypse.

Pages : 169 à 177

Collection : [Rencontres](#), n° 597

Thème CLIL : 3146 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

EAN : 9782406151173

ISBN : 978-2-406-15117-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15117-3.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Modernité, roman, Sollers, sacré, métamorphose

[Afficher en ligne](#)