

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#) > [Littérature et censure](#)



Introduction à la première partie

Ouvrage : [La Création artistique et littéraire en procès. 1999-2019](#)

Array

Array

Nombre de pages : 388

ISBN : 978-2-406-13279-0

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13279-0.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

