



## Suarès contre Barrès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Rambaud (Vital)

Résumé : Suarès n'a jamais éprouvé la moindre admiration à l'égard de Barrès qu'il a, au contraire, toujours méprisé et systématiquement rabaissé ou ridiculisé. C'est même, en grande partie, contre lui qu'il a composé son *Voyage du Condottière*. S'il s'est aussi constamment opposé à l'auteur du *Culte du Moi* et de *La Colline inspirée*, c'est au nom d'une certaine conception de l'art et de la vie : Barrès n'a jamais cessé d'être, à ses yeux, un anarchiste fasciné par la mort.

Pages : 11 à 21

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)