



Suarès contre Barrès

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Author: Rambaud (Vital)

Abstract: Suarès n'a jamais éprouvé la moindre admiration à l'égard de Barrès qu'il a, au contraire, toujours méprisé et systématiquement rabaissé ou ridiculisé. C'est même, en grande partie, contre lui qu'il a composé son *Voyage du Condottière*. S'il s'est aussi constamment opposé à l'auteur du *Culte du Moi* et de *La Colline inspirée*, c'est au nom d'une certaine conception de l'art et de la vie : Barrès n'a jamais cessé d'être, à ses yeux, un anarchiste fasciné par la mort.

Pages: 11 to 21

Collection: [Encounters](#), n° 172

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059820

ISBN: 978-2-406-05982-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0011

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)