



## Suarès au miroir des écrivains de langue anglaise

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Porée (Marc)

Résumé : Adeptes d'une critique au miroir, à la « courbure » prononcée, Suarès refléta dans sa prose les grands auteurs anglo-saxons. Entre détestation et adulation, il confirme plus qu'il ne corrige à leur contact son équation personnelle. Son angle d'attaque varie, mais il soumet les auteurs qui le requièrent, l'Écossais Thomas Carlyle, le Nord-Américain Edgar Poe, l'Anglais Keats et le Celte (*sic*) Shakespeare, « prince des poètes », à un même désir, celui d'une langue d'ici plus que d'ailleurs.

Pages : 109 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)