



Poétique de Suarès dans *Antiennes du Paraclet*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Millet-Gérard (Dominique)

Résumé : Cet article s'intéresse au recueil posthume (alors que les poèmes datent de 1939) intitulé *Antiennes du Paraclet*. On y étudie, comme le titre y invite, le recours aux formes liturgiques, suscité par le dialogue avec Claudel, puis les trouvailles rythmiques mises en œuvre dans un cadre apparemment très classique. On tente enfin de résoudre l'énigme de ce « Paraclet » suarésien, dont le motif habite les poèmes comme il a hanté l'auteur tout au long de sa vie.

Pages : 295 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)