



## Poétique de Suarès dans *Antiennes du Paraclet*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Author: Millet-Gérard (Dominique)

Abstract: Cet article s'intéresse au recueil posthume (alors que les poèmes datent de 1939) intitulé *Antiennes du Paraclet*. On y étudie, comme le titre y invite, le recours aux formes liturgiques, suscité par le dialogue avec Claudel, puis les trouvailles rythmiques mises en œuvre dans un cadre apparemment très classique. On tente enfin de résoudre l'énigme de ce « Paraclet » suarésien, dont le motif habite les poèmes comme il a hanté l'auteur tout au long de sa vie.

Pages: 295 to 312

Collection: [Encounters](#), n° 172

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059820

ISBN: 978-2-406-05982-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0295

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)