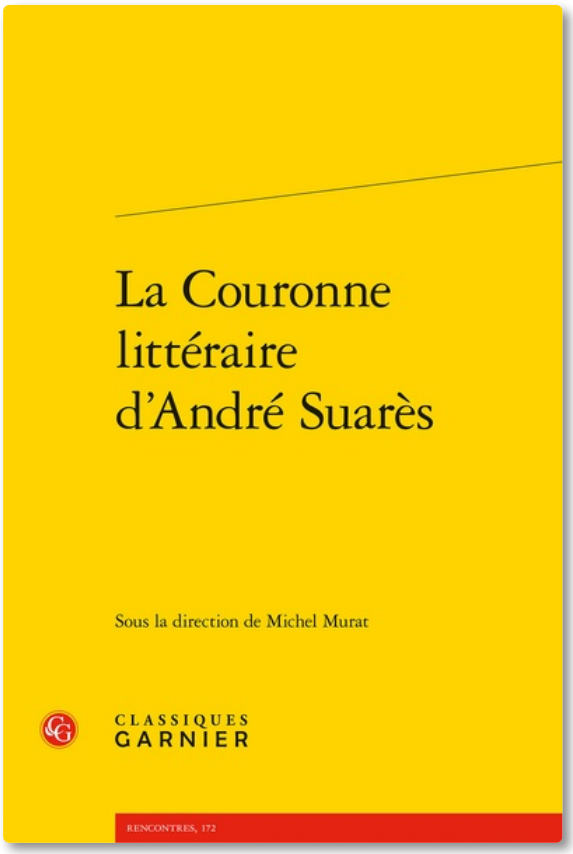


Les deux Rimbaud de Suarès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Couronne littéraire d'André Suarès

Auteur : Cavallaro (Adrien)

Résumé : Longtemps resté intime, le rimbaldisme de Suarès, dont témoigne une série de textes et de notes des années 1910-1920, ne se réduit pas à une « ténébreuse affaire » au sein de *La N.R.F.*, avec Claudel pour marionnettiste, comme a pu le soutenir Étiemble. En opposition au mythe catholique, Suarès forge un Rimbaud qui s'inscrit dans la lignée du « double Rimbaud » de Segalen, et qui, par le réinvestissement de l'œuvre et du mythe, participe en plein de l'élaboration d'une mythopoétique de réception.

Pages : 87 à 107

Collection : Rencontres, n° 172

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier