



Le Baudelaire d'André Suarès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Guyaux (André)

Résumé : Baudelaire est pour Suarès une figure tutélaire, presque une obsession. Son admiration rencontre un consensus en train de se former. Il s'en distingue par une intensité hagiographique, s'identifiant au poète persécuté et martyr de la poésie et invectivant Jeanne Duval, « la roue de cet Ixion ». Il voit en Baudelaire « notre Dante », un esprit paneuropéen ; mais il est attentif aussi au travail du vers, et souligne l'importance de l'écoute de Wagner par poète lui-même « musical ».

Pages : 77 à 86

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)