



La tentation du roman dans le *Voyage du Condottière*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Dethurens (Pascal)

Résumé : *Le Voyage du Condottière* n'est plus aussi lisible qu'il l'a été, et on peut voir dans cette désaffection une forme d'injustice. Mais ce qui rend l'œuvre digne d'être sauvée de l'oubli, en dépit des critiques qui lui ont été adressées, tient à ses caractéristiques mineures. Ses lourdeurs stylistiques, esthétiques et morales n'ocultent pas sa propension à faire roman, à tirer le récit de voyage et la description d'art vers le roman. Et ce roman, méconnu, singulier, donne tout son sens au *Voyage*.

Pages : 245 à 269

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)