



L'Antiquité dans le théâtre de Suarès

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Author: Rosny (Antoine de)

Abstract: Toute sa vie, Suarès a pratiqué l'écriture théâtrale et s'est laissé inspirer par l'Antiquité. Pourtant, c'est l'essayiste que la postérité a retenu, non le dramaturge ; et c'est à d'autres noms que l'on associe, à son époque, la création de pièces mythologiques. La présente contribution entend faire resurgir un pan peu connu de l'œuvre suarésienne, marqué du double sceau de l'échec (celui des premiers projets) et de l'ambiguïté générique (celle des pièces postérieures à 1910).

Pages: 229 to 244

Collection: [Encounters](#), n° 172

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059820

ISBN: 978-2-406-05982-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0229

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)