



« Je suis Pascal sans Jésus-Christ »

Douleur et religion chez Suarès

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Author: Cattani (Paola)

Abstract: Pourquoi et comment Suarès peut-il se concevoir comme étant à la fois « chrétien » et « païen » ? L'article explore les présupposés de ce paradoxe à partir des réflexions de Suarès sur Pascal ; en analysant la façon dont la lecture de Pascal par Suarès prend forme en réaction à d'autres lectures contemporaines (notamment celles de Barrès et de Bourget), il attire l'attention sur la signification et le rôle que le thème de la « douleur » acquiert dans la réflexion de Suarès.

Pages: 59 to 76

Collection: [Encounters](#), n° 172

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059820

ISBN: 978-2-406-05982-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0059

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)