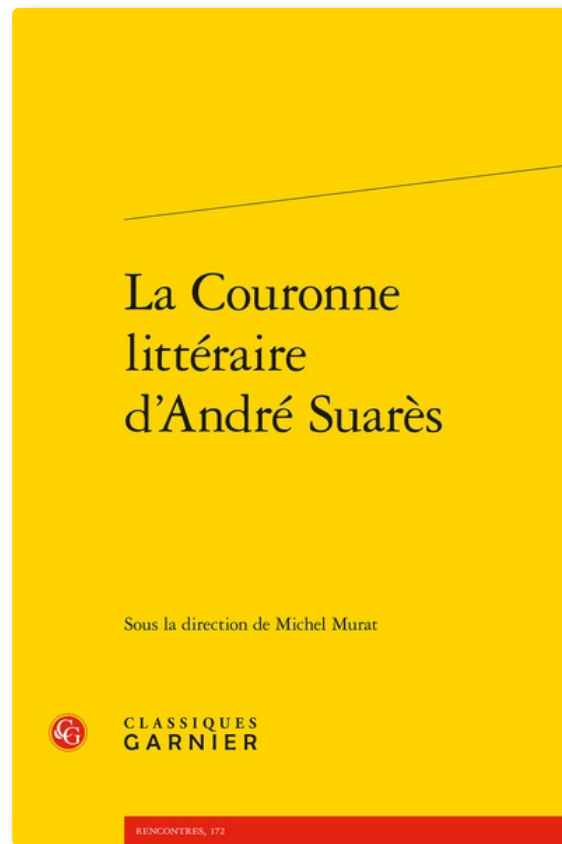




« Je suis Pascal sans Jésus-Christ »

Douleur et religion chez Suarès

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Cattani (Paola)

Résumé : Pourquoi et comment Suarès peut-il se concevoir comme étant à la fois « chrétien » et « païen » ? L'article explore les présupposés de ce paradoxe à partir des réflexions de Suarès sur Pascal ; en analysant la façon dont la lecture de Pascal par Suarès prend forme en réaction à d'autres lectures contemporaines (notamment celles de Barrès et de Bourget), il attire l'attention sur la signification et le rôle que le thème de la « douleur » acquiert dans la réflexion de Suarès.

Pages : 59 à 76

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)