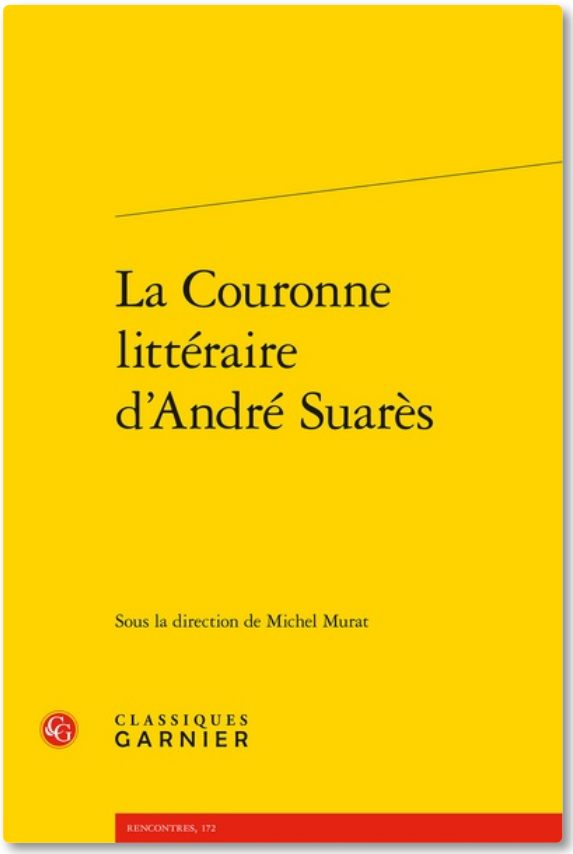


Don Quichotte après le Condottière

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Couronne littéraire d'André Suarès

Auteur : Rubiales (Lourdes)

Résumé : Suarès n'a pas visité l'Espagne, mais il a œuvré pour se faire connaître dans ce pays. L'étude est centrée sur le *Cervantès* paru en 1916. Alors que l'Espagne reste neutre, Suarès fait de don Quichotte « le plus grand des poilus » et mêle à son éloge des diatribes contre les boches. Traduit par Ricardo Baeza, le livre est reçu comme un manifeste « alliadophile », dont on souligne la convergence avec les vues d'Unamuno. Mais Suarès voyait aussi en don Quichotte l'exemple de sa propre folie héroïque.

Pages : 125 à 149

Collection : Rencontres, n° 172

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier