



De Suarès à Malraux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Lecarme (Jacques)

Résumé : Suarès a trouvé des lecteurs passionnés dans la génération de ses cadets. Montherlant, Drieu la Rochelle, Rivière en ont témoigné. Mais l'influence la plus profonde et la moins avouée s'est exercée sur André Malraux. Elle implique une image du héros et de l'artiste, un ton et un style qui tendent à l'ellipse et à la grandeur. Après l'avoir montré, on s'est attaché à la figure du Condottière dans les derniers écrits sur l'art de Malraux : celui-ci a accompli pleinement le rêve échoué de celui-là.

Pages : 45 à 57

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)