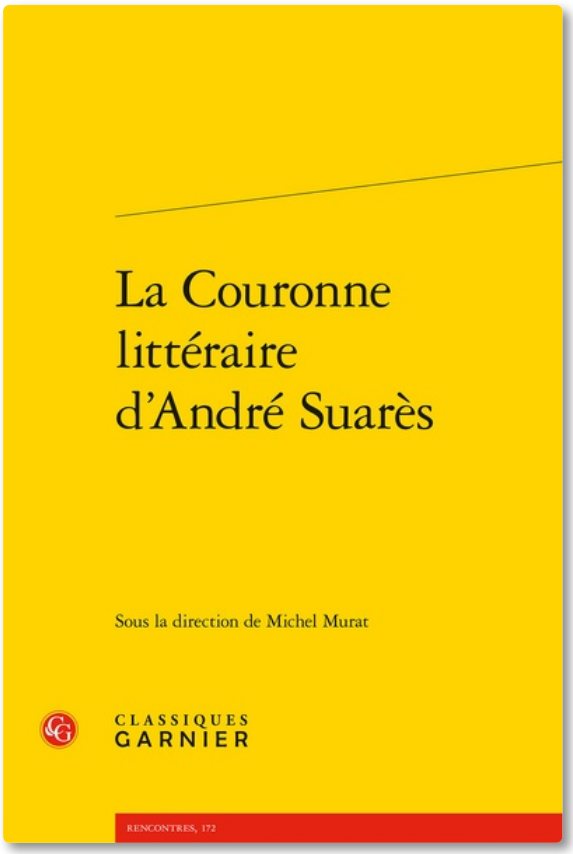


André Suarès, Richard Wagner et le wagnérisme français

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Couronne littéraire d'André Suarès

Auteur : Gagneux (Frédéric)

Résumé : La découverte de l'œuvre de Richard Wagner, alors qu'il est encore enfant, marque profondément André Suarès. Il est impressionné par le musicien, le dramaturge et théoricien de l'art total, et déclare même en 1890 vouloir devenir « Wagner plus que lui ». Le wagnérisme et la recherche d'un art complet nourrissent ses premiers écrits. Sa réflexion esthétique se cristallise autour de la figure du compositeur. Confronté aux deux guerres mondiales, il invoque Wagner dans ses essais sur l'Allemagne.

Pages : 191 à 210

Collection : Rencontres, n° 172

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier