



## André Suarès et Paul Claudel, écritures en guerre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Couronne littéraire d'André Suarès](#)

Auteur : Alexandre (Didier)

Résumé : Claudel n'a pu convertir Suarès, mais ils ont partagé le même engagement pendant la guerre. Celui de Suarès est plus chauvin et plus haineux, celui de Claudel plus retenu et plus officiel. Tous deux inscrivent le conflit dans une réflexion sur l'histoire des civilisations et des religions, et feront le lien entre les deux guerres. Ce qui les sépare dans la perception du pangermanisme tient, face au catholicisme de Claudel, au fait que Suarès ne reconnaît comme absolu que l'art et la littérature.

Pages : 151 à 166

Collection : [Rencontres](#), n° 172

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059820

ISBN : 978-2-406-05982-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05982-0.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)