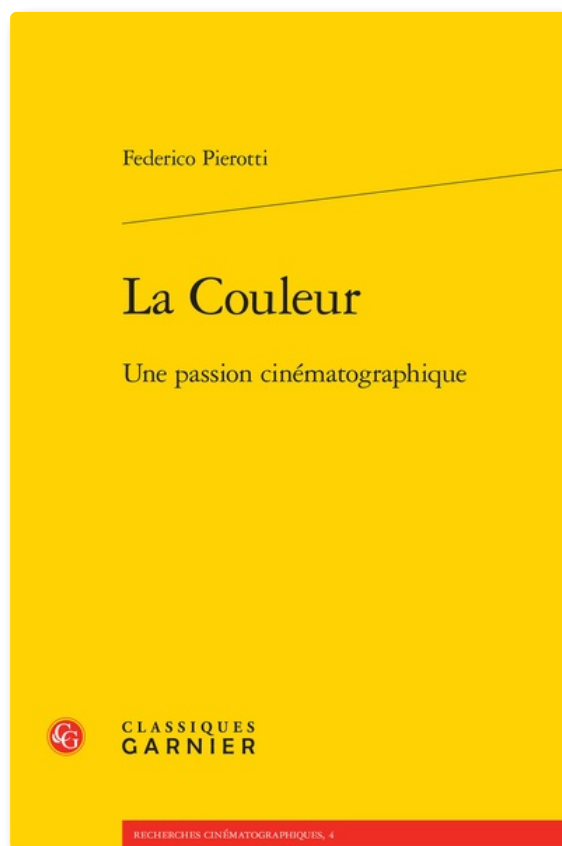




La couleur disciplinée

Techniques de contrôle du spectateur

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Couleur. Une passion cinématographique](#)

Pages : 77 à 100

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099833

ISBN : 978-2-406-09983-3

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09983-3.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2020

Langue : Français

