



CLASSIQUES
GARNIER

BROUSSEAU-BEUERMANN (Christine), « Bibliographie », *La copie de Montaigne. Étude sur les citations dans les Essais*, p. 295-308

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5243-7.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5243-7.p.0293)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1989. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Editions des *Essais*

Reproduction typographique de l'édition originale de 1580.

Ed. Daniel Martin. Genève-Paris : Slatkine-Champion, 1976.

Reproduction typographique de l'exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la Bibliothèque de Bordeaux. Paris Imprimerie Nationale, 1906, 1913, 1931. 3vols.

Les essais... Lyon : F. le Febvre, 1595.

Ed. M. de Goumay. Paris : M. Nivelles, 1617.

----. Paris : Vve Rémy Dallin, 1625.

---. Paris : Rocolet, 1635.

Ed. A. Courbé. Paris : R. Estienne, 1640.

Ed. P. Coste. Paris : La Société, 1725. 3 vols.

---. Genève : J. S. Cailler, 1779. 10 vols.

Ed. J. F. Bastien. Paris : J. F. Bastien. 1783.

Ed. J. A. Naigeon. Paris : P. Didot, 1802. 4 vols.

Ed. Amaury Duval. Paris : Chassériau, 1820-22. 6 vols.

Ed. Coubet & Ch. Royer ; Paris : A. Lemere, 1872-77.

Ed. Fortunat Strowski. Bordeaux : Impimerie nouvelle, F. Pech, 1906-20. 4 vols.

Montaigne. *Oeuvres Complètes*. Ed. A. Thibaud et M. Rat. Paris : Gallimard, 1962, 1965.

Les 'Essais' de Montaigne. Ed. P. Villey (1924), revue par V. -L. Saulnier. Paris : PUF, 1978.

The essays of Montaigne. Done into English by John Florio, anno 1603. (Facsimile de l'édition de 1892-93). New York : AMS Press, 1967. 3vols.

Essais de Montaigne (self-édition). Texte original, accompagné de la traduction en langage de nos jours, par le Général Michaud. Paris : F. Didot, 1907.

Réductions des *Essais*

Anon. *L'esprit des 'Essais' de Michel, seigneur de Montaigne.* Paris : C. de Sercy, 1667.

Pensées de Montaigne, propres à former l'esprit et les moeurs... par Artaud. Paris : Anisson, 1700.

L'Esprit de Montaigne ou les Maximes, Pensées et Réflexions de cet Auteur, rédigées par ordre de Matières par Pesselier, Londres, 1753.

L'esprit de Montaigne... par M. Laurentie. Paris : Bureau de la bibliothèque choisie, 1829.

Essais. Ed. épurée... par l'abbé Musart. Publ. de la Société de Saint Victor. Paris : Perisse frères, 1847.

Extraits de Montaigne... par V. Fauron, Lauréat de l'Académie Française, Professeur agrégé au Lycée Charlemagne. Paris : P. Dumont, 1883.

L'esprit de Montaigne, choix des meilleurs chapitres et des plus beaux passages des *Essais*, disposés dans un ordre méthodique... par le docteur C. Saucerotte. Paris : Didier-Perrin, 1886.

Extraits de Montaigne. . par Eugène Réaume, professeur de rhétorique au lycée Fontaines. Paris : E. Belin, 1888.

Pilules apéritives à l'Extrait de Montaigne. Paris : Steinheil, 1908.

Oeuvres choisies de Montaigne par René Radouant. Paris : Hatier, 1914.

Montaigne, textes choisis et commentés par P. Villey, Professeur à la Faculté de Caen. Paris : Plon, 1912.

La moëlle de Montaigne. Paris : Champion, 1912.

Les pages immortelles de Montaigne choisies et expliquées par André Gide. Paris : Corrèa, 1948.

Marcu, Eva. *Répertoire des idées de Montaigne*. Genève : Droz, 1965.

Principales études utilisées

Armaingaud, A. *Catalogue annoté de toutes les éditions des 'Essais' de Montaigne*. Paris : Conard, 1927.

Balzac, Jean-Louis Guez de, *Entretiens* (1657). Ed. Bernard Beugnot. Paris : Didier, 1972. 2 vols.

Beaujour, Michel. *Miroirs d'encre*. Paris : Seuil, 1980.

Beugnot, Bernard. "Dialogue, entretien et citation à l'époque classique" *Revue Canadienne de Littérature Comparée* (hiver 1976), pp. 39-50.

---. "Un aspect de la réception critique : la citation." *Oeuvres et Critiques*, 1 (1976), 5-19.

Blum, Claude. "Ecriture et système de pensée : l'histoire dans les *Essais*", *Montaigne et les 'Essais' (1580-1980)* (q. v.), pp. 3-13.

---. "La fonction du 'déjà dit' dans les *Essais* : emprunter, alléguer, citer". *CAIEF*, 33 (1981), 35-51.

Boase, Alan M. *The Fortunes of Montaigne : a History of the 'Essays' in France, 1580-1669*. (réimpression de l'édition de 1935). New York : Octagon, 1970.

Bonnet, Pierre. *Bibliographie méthodique et analytique*. Genève - Paris ; Slatkine, 1983.

Bowen, Barbara C. *The Age of Bluff*. Univ. of Illinois Press, 1972.

Brody, Jules. *Lectures de Montaigne*. Lexington Ky. : French Forum Publishers, 1982.

---. "Les oreilles de Montaigne", *Romanic Review*, 84 (1983), 121-135.

Brunschvicg, Léon. *Descartes et Pascal lecteurs de Montaigne* : Neuchâtel: éd. de la Baconnière, 1945.

Calepino, Ambrogio. *Dictionarium Latinae Linguae*. Bâle, 1542.

Cave, Terence. " 'Enlargeia' : Erasmus and the Rhetoric of Presence in Sixteenth Century". *L'Esprit Créateur*, XVI (1976), 5-18.

---. "Problems of reading in the *Essais* of Montaigne". *Montaigne : essays in memory of Richard Sayce* (q. v.), pp. 133-166.

---. *The Cornucopian Text : Problems of Writing in the French Renaissance*. Oxford : Clarendon Press, 1979. Réimpr. 1985.

Charles, Michel. *L'arbre et la source*. Paris : Seuil, 1985.

---. "Bibliothèque". *Poétique*, 33 (1978), 1-27.

---. *Rhétorique de la lecture*. Paris : Seuil, 1977.

Charron, Pierre. *De la Sagesse*. Ed. A. Duval. Collection des moralistes français. Paris : Chassériau, 1820.

Chomarat, Jacques. *Grammaire et rhétorique chez Erasme*. Paris : Belles Lettres, 1981. 2vols.

Clark, Carol. *The web of Metaphor : Studies in the Imagery of Montaigne's 'Essais'*. Lexington, Ky. : French Forum Publishers, 1978.

Colardeau, Th. *Etude sur Epictète*. Paris, 1903.

Coleman, Dorothy G. *The Gallo-Roman Muse ; aspects of Roman literary tradition in XVIth cy. France*. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1979.

Cotgrave, Randle. *A dictionarie of the French & English tongues*. London : A. Islip, 1611. (Reproduction, William S. Woods. Columbia : Univ. of South Carolina Press, 1950).

Cottrell, R. D. "Une source possible de Montaigne : le traité du Ris de Laurent Joubert". *BSAM*, 9-10 (1982), 73-80.

Croquette, Bernard. *Pascal et Montaigne, Etude sur les réminiscences des 'Essais' dans l'oeuvre de Pascal*. Genève : Droz, 1974.

Delepierre, O. *Tableau de la littérature du centon*. Londres, 1874.

Desbordes, Françoise. "Les vertus del'énoncé". *La Licorne*, Publications de la Fac. de Lettres, Univ. Poitiers, 3 (1979), 65-84.

Dezeimeris, R. "Annotations inédites de M. de Montaigne sur le *De rebus gestis Alexandri Magni* de Quinte-Curce". *RHLF*, 28 (1921), 577-600.

Dréano, M. *La renommée de Montaigne en France au XVIIIe siècle*. Angers : éd. de l'Ouest, 1952.

Duval, E. M. "Rhetorical Composition and 'open form' in Montaigne's *Essais*". *BHR*, xliii (1981), 269-286.

Erasme, D. *De copia verborum et rerum. Opera omnia*, vol. 1 (facsimile de l'éd. P. Vander. Leyden, 1703-1706). Londres : Gregg Press, 1961-1962. LB I.

---. *L'Eloge de la Folie*. Trad. P. de Nolhac. Paris : Garnier-Flammarion, 1964.

---. *Parabola*. Dans *Opera omnia*, vol. 1-5. Ed. J. C. Margolin. Amsterdam : North Holland, 1971.

Estienne, Henri. *Parodiae morales... in poetarum veterum sententiae celebriores... Centonum veterum et parodiarum... exempla*. Geneva : H. Stephanus, 1575.

Estienne, Robert. *Dictionnaire françois-latin*. Paris : R. Estienne, 1539.

- Fernandez, Ramon. "Montaigne". *NRF*, 235 (1933), 829-835.
- Ferreyrolle, G. "Les citations de Lucrèce dans l'Apologie de Raymond Sebond". *BSAM*, 5 (1976), 49-63.
- Filère, Alexandre de. *Discours contre les citations du grec et du latin es plaidoyers de ce temps*. Paris : F. Huby, 1610.
- Fleury, Claude. *Dialogue sur l'éloquence judiciaire*. Ed. F. Gaquère. Paris : de Gigord, 1925.
- Fraisse, Suzanne. *L'influence de Lucrèce en France*. Paris : Nizet, 1962.
- Frame, Donald M. *Montaigne in France (1812-1852)*. New York : Columbia Univ. Press, 1940.
- Frémy, E. *L'Académie des derniers Valois : Académie de poésie et de musique, 1570-1576 ; Académie du Palais, 1576-1585* (facsimile de l'éd. de Paris, 1887). Genève : Slatkine, 1969.
- Friedrich, Hugo. *Montaigne*. Trad. française, Paris : Gallimard, 1949. Réimpr. 1968.
- Fromilhague, R. "Montaigne et la nouvelle rhétorique". *Critique et création littéraire en France au XVIIe siècle*. Paris : CNRS, 1977, pp. 57-67.
- Fumaroli, Marc. *L'Age de l'Eloquence : rhétorique et "res literaria", de la Renaissance au seuil de l'époque classique*. Genève : Droz, 1980.
- Fusil, C. A. "Montaigne et Lucrèce", *Revue du XVIe siècle*, 13(1926), 265-281.
- Gelas, Bernard. "Eléments pour une étude de la citation". *Sémiologiques. Linguistique et Sémiologie*, 6 (s. d.), Presses Universitaires de Lyon, 165-187.
- Genette, Gérard. *Palimpsestes*. Paris : Seuil, 1982.
- Goodman, Nelson. *Ways of worldmaking*. Cambridge : Hackett, 1981.

Gray, Floyd. "Reflections on Charron's Debt to Montaigne" *French Review*, xxv (1962), 377-382.

Hendrick, Ph. J. "Lucretius in the 'Apologie de R. Sebond'", *BHR*, 37 (1975), 457-466.

Hirzel, Rudolf. *Der Dialog. Ein literarhistorischer Versuch*. Leipzig : S. Hirzel, 1895.

Holtz, Louis. *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical*. Paris : CNRS, 1981.

Huarte. *L'examen des esprits*. Trad. Vion Dalibray. Paris, 1645.

Ilsley Marjorie H. *A Daughter of the Renaissance*. Mouton : The Hague, 1963.

Jacques, Francis. *Dialogiques*. Paris : PUF, 1979.

---. *Différence et Subjectivité*. Paris : Aubier-Montaigne, 1982.

Jones, R. F. "On the Dialogic Impulse in the Genesis of Montaigne's *Essais*". *Renaissance Quarterly*, XXX (1977), 172-180.

Klibansky, R., Panofsky, E., Saxl, F. *Saturn and Melancoly : studies in the history of natural philosophy, religion and art*. New York : Basic Books, 1964.

Kogel, Renée. *Pierre Charron*. Genève : Droz, 1972.

Kushner, Eva. "Monologue et dialogue dans les deux premiers livres des *Essais*". *Colloque de Durham*, Univ. of North Carolina, 1980.

Leake, Roy E. et al. *Concordance des 'Essais' de Montaigne*. Genève : Droz, 1981. 2vols.

Lejeune, Philippe. *Le pacte autobiographique*. Paris : Seuil, 1975.

Lewis, Philip. "The Discourse of the Maxim". *Diacritics* (Fall, 1972), pp. 41-48.

Lydgate, Barry. "Mortgaging One's Work to the World : Publication and the Structure of Montaigne's *Essais*". *PMLA*, 96 (1981), 210-331.

Marguerite de Valois. *Mémoires et autres récits de Marguerite de Valois, la reine Margot*. Ed. Y. Cazaux. Paris : Mercure de France, 1971.

Marin, Louis. *Etudes sémiologiques*. Paris : Klincksieck, 1972.

Maskell, David. "The Evolution of the *Essais*". *Montaigne : essays in memory of Richard Sayce* (q. v.), pp. 13-34.

Mathieu - Castellani, Gisèle. *Montaigne, l'écriture de l'essai*. Paris : PUF, 1988.

McKinley, Mary B. *Words in a Corner : Studies in Montaigne's Latin Quotations*. Lexington, Ky. : French Forum Publishers, 1981.

Metschies, Michaël. *Zitat und Ziterkunst in Montaigne's 'Essais'*. Genève: Droz, 1966.

"*Montaigne*" : *essays in memory of Richard Sayce*. Ed. I. D. Mc Farlane and Ian Maclean. Oxford : Clarendon Press, 1982.

Montaigne et les 'Essais' (1580-1980). Actes du Congrès de Bordeaux (juin 1980). Ed. P. Michel. Paris-Genève : Champion-Slatkine, 1983.

Nicolaï, Alexandre. *Les belles amies de Montaigne*. Paris : Dumas, 1950.

Nicot, Jean. *Thresor de la langue Française*. Paris : D. Douceur, 1606.

Norton, Grace. *The Influence of Montaigne*. Boston & New York : Houghton Mifflin & Cy, 1908.

--. *The Spirit of Montaigne*. Boston & New York : Houghton Mifflin & Cy, 1908.

---. *Studies in Montaigne*. New York : Macmillan, 1904.

Oltromare, André. *Les origines de la diatribe romaine*. Lausanne : Payot, 1926.

Pepin, Jean. *Mythe et Allégorie chez les Stoïciens*. Paris : Et. Augustiniennes, 1976.

Pertile, Lino. "Paper and Ink : the structure of unpredictability". Dans "*O un amy!*" *Essays on Montaigne in Honor of Donald M. Frame*. Ed. R. C. La Charité. Lexington, Ky. : French Forum Publishers, 1977.

Phillips, Margaret Mann. "Erasme et Montaigne". *Colloquia Erasmiana Turoniensia*. Paris : Vrin, 1972, I, 479-503.

Pire, G. "De l'influence de Sénèque sur les *Essais* de Montaigne". *Les Etudes Classiques*, 22 (1954), 270-286.

Pressac de. *Epistres de L. A. Sénèque... traduites en français* ; 4e éd., Tournon : C. Michel, 1593.

Quine, W. V. *From a Logical Point of View*. Cambridge, Mass : Harvard Univ. Press, 1963. Ed. rev., 1969.

Ramus, Pierre. *Dialectique*. Ed. M. Dassonville. Genève : Droz, 1964.

---. *Scholarum Rhetoricarum* (facsimile de l'éd. Francfort, 1593). Minerva, 1965.

Regosin, R. L. "Sources and Resources : the 'Pretexts' of Originality in Montaigne's *Essais*". *Substance*, 21 (1978), 103-115.

Rey-Debove, Josette. *Le métalangage*. Paris : le Robert, 1978.

Richelet, Pierre. *Dictionnaire français* (Réimpr. de l'éd. de Genève, 1680). Genève : Slatkine Reprints, 1970.

Rigolot, François. "Les *incipit* des *Essais* : structure et évolution". *Montaigne et les 'Essais' (1580-1980)* (q. v.), pp. 247-260.

---. *Le Texte de la Renaissance*. Genève : Droz, 1982.

---. "Montaigne's Purloined Letter". *Yale French Studies*, 64 (1983), 145-166.

Schon, Peter. *Vorformen des 'Essays' in Antike und Humanismus*. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des *Essais* von Montaigne. Wiesbaden : 1954.

Screech, Michaël A. "Common places of Law, Proverbial Wisdom and Philosophy : their Importance in Renaissance Scholarship (Rabelais, DuBellay, Montaigne)". *Classical Influences on European Culture A. D. 1500-1700*. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1976, pp. 127-134.

Simonin, Michel. "Le statut de la description à la fin de la Renaissance". *L'Automne de la Renaissance*. Ed. J. Lafond et A. Stegmann. Paris : Vrin, 1981, pp. 129-140.

Starobinski, Jean. *Montaigne en mouvement*. Paris : Gallimard, 1983.

Stierle, Karl. "L'Histoire comme Exemple, l'Exemple comme Histoire". *Poétique*, 10 (1972), 1-12.

Tarrant, Dorothy. "Plato's Use of Quotations". *The Classical Quarterly*, 45 (1951), 56-67.

Tetel, Marcel. "Montaigne et le Tasse". *CAIEF*, 33 (1981), 81-98.

Thibaudet, Albert. "Portrait français de Montaigne". *NRF*, 235(1933), 646-653.

Todorov, T. *Théories du symbole*. Paris : Seuil, 1977.

Tourmon, André. *Montaigne : la glose et l'essai*. Lyon : Presses Univ. de Lyon, 1983.

Uildricks, Anne. *Les idées littéraires de mademoiselle de Gournay*. Groningen, s. d.

Vasse, Denis. *L'ombilic et la voix*. Paris : Seuil, 1974.

Villey, Pierre. *Les livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne*. Paris : Hachette, 1908.

---. *Montaigne devant la postérité*. Paris : Boivin, 1935.

---. *Les Sources et l'évolution des 'Essais' de Montaigne*. Paris : Hachette, 1908. Réimpr., 1933. 2vols.