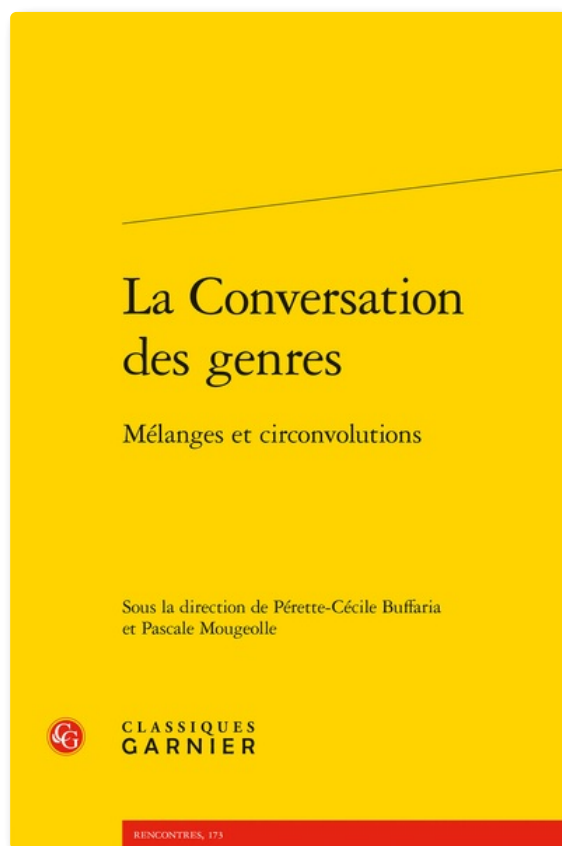




Mélange des formes, contamination des genres

L'alliage vers-prose chez les symbolistes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Conversation des genres. Mélanges et circonvolutions](#)

Auteur : Briquet (Aurélie)

Résumé : L'époque symboliste célèbre le mélange et la fusion des catégories littéraires, genres et formes d'expression. Le vers et la prose se mêlent dans des romans hybrides où les valeurs et les significations portées par chacune des deux formes collaborent à l'ensemble : d'un côté l'abstraction symbolique, de l'autre le détail concret ; d'un côté l'analyse, de l'autre la synthèse. Chez Jarry, Kahn, Retté ou de Gourmont, chaque forme endosse des fonctions propres, réalisant une certaine approche de l'œuvre totale.

Pages : 157 à 172

Collection : [Rencontres](#), n° 173

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060703

ISBN : 978-2-406-06070-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06070-3.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)