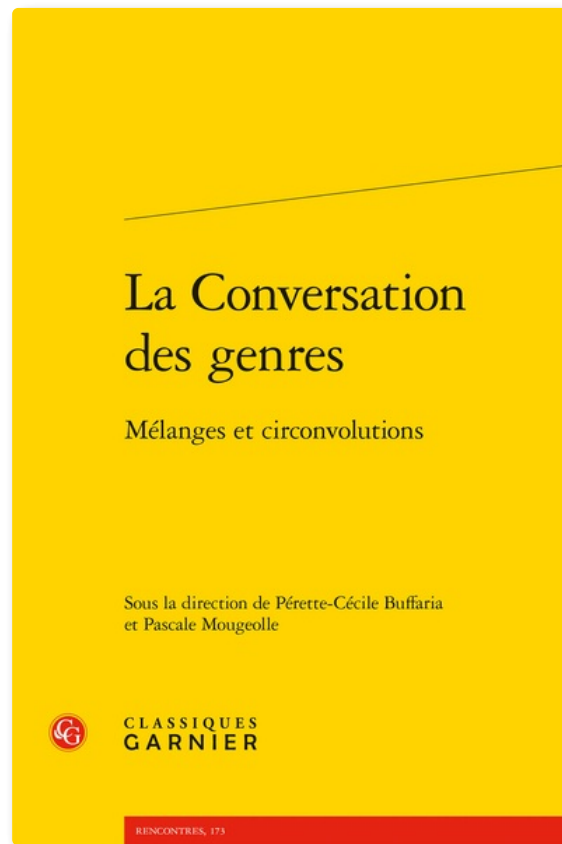




Les limites et le rapport avec les modèles du genre héroï-comique

Les chants IX et X du *Seau enlevé* (*Secchia rapita*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Conversation des genres. Mélanges et circonvolutions](#)

Auteur : Ferraro (Luca)

Résumé : L'article est centré sur l'utilisation des *topoi* de l'épopée italienne du ^{xvi}e siècle dans le *Seau enlevé* d'Alessandro Tassoni qui est à l'origine du genre héroï-comique. La première partie porte sur le rapport ambigu que Tassoni entretient avec l'Arioste et le Tasse. Ensuite, la seconde est consacrée aux chants IX et X du *Seau*, deux cas particulièrement représentatifs des stratégies de bouleversement de la tradition épique créées par l'auteur.

Pages : 47 à 61

Collection : [Rencontres](#), n° 173

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060703

ISBN : 978-2-406-06070-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06070-3.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)