



La tragédie comme poème héroïque

Influences de l'épopée sur la figuration cornélienne de l'héroïsme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Conversation des genres. Mélanges et circonvolutions](#)

Auteur : Loraud (Yasmine)

Résumé : Dans les tragédies de Corneille, l'incrustation de motifs épiques dans un cadre tragique, aux plans structurel et thématique nuance l'évidence épique de l'héroïsation, du lien entre gloire et bonheur. La reprise du modèle éthique de l'épopée vient pourtant modifier la finalité générique des œuvres, qui ajoutent à l'effet pathétique l'éveil chez le spectateur d'une admiration de type épique, augmentée par l'inscription de l'héroïsme dans un contexte réaliste et douloureux.

Pages : 111 à 126

Collection : [Rencontres](#), n° 173

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060703

ISBN : 978-2-406-06070-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06070-3.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)