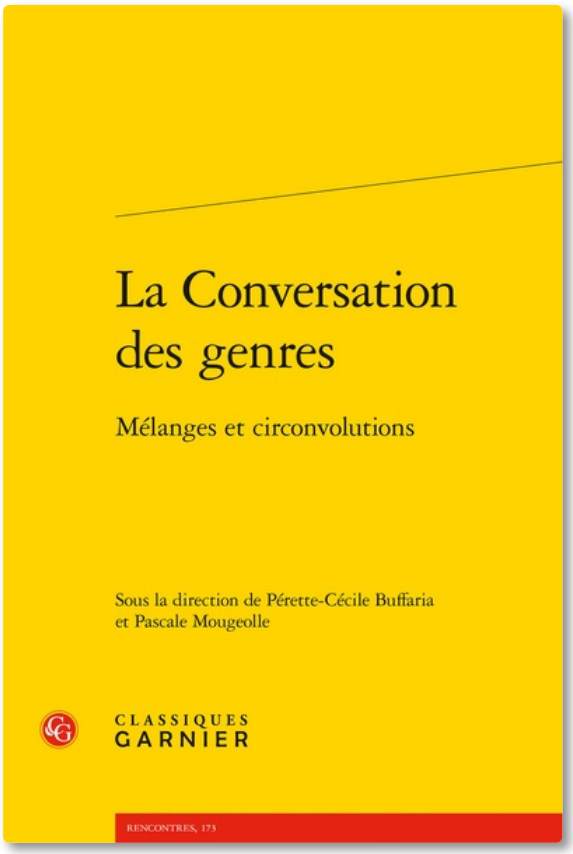

La Légende des siècles ou l'éclatement de l'épique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Conversation des genres. Mélanges et circonvolutions

Auteur : Mouton (Marguerite)

Résumé : Cet article interroge la notion d'« éclatement » des genres à partir d'une étude de l'épique dans *La Légendes des siècles* de Victor Hugo. L'« éclatement » est à entendre en un double sens : non pas seulement dislocation et dispersion du genre en « petites épopées », mais aussi, plus fondamentalement, redéfinition de l'épique comme un mode spécifique de vision du monde, qu'éclairent les textes théoriques d'Auerbach et de Staiger sur l'épopée comme mode d'extériorisation et d'élucidation.

Pages : 17 à 30

Collection : Rencontres, n° 173

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060703

ISBN : 978-2-406-06070-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06070-3.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2017

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier