



Du traité au dictionnaire : de l'art de condenser les savoirs

Cas des œuvres d'exégèse et d'histoire de dom Calmet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Conversation des genres. Mélanges et circonvolutions](#)

Auteur : Gérard (Aurélie)

Résumé : Le bénédictin lorrain dom Calmet est célébré à travers l'Europe érudite du XVIII^e siècle pour ses œuvres, notamment son *Commentaire littéral sur tous les Livres de l'Ancien et du Nouveau Testament* et son *Histoire de Lorraine*, dont la publication a été suivie, dans les deux cas, de celle d'un dictionnaire spécifique : le *Dictionnaire de la Bible* et la *Notice de la Lorraine*. L'étude de ces deux transpositions du traité au dictionnaire révèle leurs enjeux littéraires, politiques et religieux.

Pages : 175 à 195

Collection : [Rencontres](#), n° 173

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060703

ISBN : 978-2-406-06070-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06070-3.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)