



CLASSIQUES
GARNIER

DROUET (Griselda), « Table des figures », *La Contradiction en discours. Une mise en scène énonciative singulière*, p. 511-513

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06560-9.p.0511](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06560-9.p.0511)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Le Carré Logique d’Aristote	32
FIG. 2 – Le Carré Logique de Boèce	41
FIG. 3 – Le triangle du tiers inclus	64
FIG. 4 – Le carré sémiotique de Greimas	92
FIG. 5 – Le carré épistémique de Tuțescu	113
FIG. 6 – Schéma linguistique de l’échange verbal de Jakobson . . .	124
FIG. 7 – Les différents types de relations contradictoires logico- discursives de Grize et Piéraud-Le Bonniec	134
FIG. 8 – Les quatre types de contradiction et leurs résolutions . . .	138
FIG. 9 – La relation de contradiction implicite organisée par le marqueur <i>quand même</i>	158
FIG. 10 – La rupture entre monde décrit et monde normé induite par <i>quand même</i>	159
FIG. 11 – Les différents connecteurs organisant les énoncés en <i>P / non-P</i> relevés dans notre corpus	180
FIG. 12 – Classement morpho-syntaxique des énoncés du corpus . . .	190
FIG. 13 – Trois notions construites par une opposition initiale . . .	196
FIG. 14 – Les différents rangs discursifs du discours selon Roulet	218
FIG. 15 – Les quatre types de combinaisons possibles pour la contradiction en discours	239
FIG. 16 – Combinaisons syntaxiques et énonciatives de la MSCC	241
FIG. 17 – Schéma de la mise en scène énonciative de la contradiction	242
FIG. 18 – Mise en scène de la contradiction polémique	245
FIG. 19 – Mise en scène de la contradiction constative	246
FIG. 20 – La mise en scène de la contradiction et les catégories énonciatives du dire, du dit et du fait	275

FIG. 21 – Taux de récurrences des énoncés en <i>sur</i> et <i>sous-énonciation</i>	276
FIG. 22 – Particularités énonciatives de la mise en scène de la contradiction polémique	279
FIG. 23 – Particularité énonciative de la mise en scène de la contradiction constative	282
FIG. 24 – Particularité énonciative de la mise en scène de la contradiction illustrative	285
FIG. 25 – Les trois catégories énonciatives de la MSCC	286
FIG. 26 – Les connecteurs de la mise en scène de la contradiction constative relevés dans le corpus	287
FIG. 27 – Les connecteurs de la mise en scène de la contradiction polémique relevés dans le corpus	290
FIG. 28 – Les connecteurs de la mise en scène de la contradiction illustrative relevés dans le corpus	291
FIG. 29 – Catégories typologiques de la mise en scène de la contradiction	293
FIG. 30 – La mise en scène de la contradiction polémique indirecte	300
FIG. 31 – Typologie sémantico-énonciative de la MSCCP	300
FIG. 32 – Typologie sémantico-énonciative de la MSCCI	304
FIG. 33 – Typologie sémantique et énonciative de la MSCCC	308
FIG. 34 – Typologie sémantico-énonciative complète de la mise en scène de la contradiction	309
FIG. 35 – Les intentions pragmatiques locales de la mise en scène de la contradiction	337
FIG. 36 – Trois effets pragmatiques locaux	343
FIG. 37 – Les différents effets pragmatiques de la mise en scène de la contradiction	351
FIG. 38 – La force argumentative de la mise en scène de la contradiction	362
FIG. 39 – Influences pragmatiques de la MSCC sur l'interprétation discursive	367
FIG. 40 – La prise de risque interactionnelle de la mise en scène de la contradiction	368
FIG. 41 – Les différentes étapes du fonctionnement de la mise en scène de la contradiction	378

FIG. 42 – Le fonctionnement de la contradiction en discours . . .	406
FIG. 43 – Classement morpho-syntaxique des énoncés du corpus	419
FIG. 44 – Typologie syntaxico-énonciative des trois mises en scène de la contradiction	420
FIG. 45 – Fonctionnement pragmatique et discursif de la mise en scène de la contradiction à l’oral	421
FIG. I – Classement de tous les énoncés présentant une MSCC polémique	487
FIG. II – Classement de tous les énoncés présentant une MSCC illustrative	489
FIG. III – Classement de tous les énoncés présentant une MSCC constative	492