



CLASSIQUES  
GARNIER

DROUET (Griselda), « [Dédicace] », *La Contradiction en discours. Une mise en scène énonciative singulière*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06560-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06560-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

– *I know what you're thinking about, said Tweedledum : but it isn't so, nohow.*

– *Contrariwise, continued Tweedledee, if it was so, it might be ; and if it were so, it would be ; but as it isn't, it ain't. That's logic.*

Lewis CARROLL, *Through the Looking Glass (And What Alice Found There)*.