



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in ADAM (Véronique), REVOL-MARZOUK (Lise) (dir.), *La Contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires*, p. 449-449

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4524-8.p.0449](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4524-8.p.0449)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Le démon noir ou démon Saturne dans le <i>Maṭāli' al-sa'ada</i> , Paris, BNF, ms. sup. turc 242, Istanbul, 1582, f° 87r°	103
« La Dindonnade ou la rivale de la vaccine », Paris, BNF, Depeuille, 1800	118
Vue de la sépulture S119 du site d'Issoudun (Indre). (Philippe Blanchard/Inrap)	155
Plan général du cimetière des Fédons à Lambesc (BIZOT <i>et al.</i> , <i>La saison d'une peste (avril-septembre 1590), le cimetière des Fédons à Lambsec (Bouches-du-Rhône)</i> , Paris, CNRS éditions, 2005, p. 8).	156
Georgette de Montenay, <i>Emblemes ou devises chrestiennes</i> , Glasgow University Glasgow University Library Special Collections Departement, 1571, p. 1	234
Otto Van Veen, <i>Amoris divini emblemata</i> , Glasgow University Glasgow University Library Special Collections Departement, 1615, p. 79	235
<i>Le Téméraire</i> , numéro 3, 15 février 1943, BNF, couverture	236
<i>Le Téméraire</i> , numéro 4, 1 mars 1943, BNF, p. 2	237
<i>Le Téméraire</i> , numéro 15, 15 août 1943, BNF, p. 2	238