



CLASSIQUES
GARNIER

DELAURENTI (Béatrice), « Index des œuvres anonymes », *La Contagion des émotions. Compassio, une énigme médiévale*, p. 325-325

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5058-7.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5058-7.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ANONYMES¹

- Auctoritates Aristotelis* : 45, 131, 302
- Commentaire bavarois : 35-36, 38, 47-49, 87, 300
- Commentaire d'Erfurt : 35-38, 47, 50-52, 58, 63-64, 67, 71-72, 79, 81, 88-89, 92, 96, 100, 104, 106-107, 112, 115-116, 119-120, 123, 126-128, 130, 138, 141, 300
- De mirabilibus mundi* : 238-239, 301, 319
- Errores philosophorum* : 55, 302
- Felix qui poterit* : 34-35, 37-38, 47-51, 58, 63, 72, 78-79, 81, 86-92, 96-98, 100, 104, 106-107, 110, 115, 123, 126, 134-136, 138-139, 141, 214, 251, 301
- Picatrix* : 45, 55, 178, 294, 312, 321
- Problemata inedita* : voir *Problèmes supplémentaires*
- Problèmes supplémentaires* : 190-192, 194, 300
- Questiones salernitanae* : 60, 62, 129, 137, 183-187, 254, 304
- Vetustissima versio* : 191-192, 194, 299

1 Sont indexées les œuvres antérieures à 1600 dont l'auteur est inconnu ou douteux.