



CLASSIQUES
GARNIER

DELAURENTI (Béatrice), « Index des manuscrits », *La Contagion des émotions. Compassio, une énigme médiévale*, p. 333-333

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5058-7.p.0333](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5058-7.p.0333)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES MANUSCRITS

- Cambridge
University Library, Peterhouse, 220 :
34
- Césène
Biblioteca Malatestiana, Plut. VI
Sin. 2 : 24
- Cracovie
Biblioteka Jagiellonska, 654 : 35, 300
- Gand
Universiteitsbibliotheek, 178 : 36
- Göttingen
Niedersächsische Staats und
Universitätsbibliothek, 4° Theol.
124 : 35, 300
- Klosterneuburg
Stiftsbibliothek, 677 : 24
- Londres
British Library, Additional, 62127 :
34
British Library, Royal, 12 E XVI :
34, 301
Gray's Inn, 2 : 34
- Oxford
Bodleian Library, Auct. F. 3. 100 : 183
Bodleian Library, Digby 153 : 34, 301
Bodleian Library, Digby 206 : 34, 301
- Magdalen College, 65 : 34
- Montpellier
Bibliothèque de l'École de Médecine,
18 : 202
- Munich
Bayerische Staatsbibliothek, CLM,
1202 : 36
Bayerische Staatsbibliothek, CLM,
4710 : 35, 301
- Paris
BnF, fr. 24281 : 29, 40, 301
BnF, lat 15256 : 160, 303
BnF, lat. 16089 : 32
- Troyes
Bibliothèque Municipale, 510 : 158,
303
Bibliothèque Municipale, 1730 : 160,
281, 303
- Vatican
Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat.
lat 4455 : 36
- Venise
Biblioteca Nazionale Marciana,
lat. VI, 43 : 24
- Vienne
Nationalbibliothek, 125 : 24