



CLASSIQUES
GARNIER

DELAURENTI (Béatrice), « Bibliographie », *La Contagion des émotions. Compassio, une énigme médiévale*, p. 299-322

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5058-7.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5058-7.p.0299)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

ARISTOTE, *PROBLÈMES*

Texte grec

ARISTOTE, *Problèmes*, éd. P. Louis, Paris, Belles Lettres, 1991-1993, 3 vol.

Traductions latines médiévales

BARTHÉLÉMY DE MESSINE : Aristote, *Problemata*, VII, éd. B. Delaurenti, Louvain, à paraître.

DAVID DE DINANT : éd. E. Casadei, *I testi di David di Dinant : filosofia della natura e metafisica a confronto col pensiero antico. Introduzione ed edizione dei testi*, Spolète, Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008.

Vetustissima versio : éd. V. Rose, *Anecdota Aristotelica, Aristoteles pseudepigraphus*, Leipzig, Teubner, 1863, repr. Hildesheim & New York G. Olms, 1977, p. 666-676.

Traductions françaises (à partir du grec)

BARTHÉLÉMY-SAINT HILAIRE, Jules, *Les Problèmes d'Aristote*, Paris, Hachette, 1891.

EGGER, Émile, *Essai sur l'histoire de la critique chez les Grecs suivi de la Poétique d'Aristote et d'extraits de ses Problèmes avec traduction française et commentaire*, Paris, 1849.

LOUIS, Pierre, *Aristote, Problèmes*, Paris, Belles Lettres, 1991-1993.

Traductions anglaises (à partir du grec)

FORSTER, E. S. « *Problemata* », *The Works of Aristotle*, éd. W. D. Ross, Oxford, Clarendon Press, 1953, t. VII (1^{re} éd. 1927).

HETT, Walter Stanley, *Aristotle, Problems, with an English Translation*, Londres/ Cambridge (MA), Heinemann / Harvard University Press, 1926.

Traduction anglaise (à partir de l'arabe)

FILIUS, Lou S., *The Problemata physica attributed to Aristotle. The Arabic Version of Hunain ibn Ishāq and the Hebrew Version of Moses ibn Tibbon*, Leiden, Brill, 1999.

Traductions allemandes (à partir du grec)

FLASHAR, Hellmut, *Aristoteles, Problemata Physica, überetzt von Hellmut Flashar*, Berlin, 1962.

GOHLKE, Paul, *Aristotele Probleme*, Paderborn, 1961.

Traduction italienne (à partir du grec)

FERRINI, Maria Fernanda, *Aristotele, Problemi ; introduzione, traduzione, note e apparati*, Milano, Bompiani, 2002.

MARENGHI, Gerardo, *Aristoteles, Problemi di Medicina*, Milan, Istituto Editoriale Italiano, 1965.

AUTRES COLLECTIONS GRECQUES DE PROBLÈMES

CASSIUS LE IATROSOPHISTE, *Problemi di Cassio Iatrosophista*, éd. A. Garzya, R. Masullo, Naples, 2004.

Problemata Inedita, éd. U.-C. Bussemaker, *Aristoteles opera omnia, Graece et latine*, éd. F. Dubner, UC Bussemaker & E. Heitz, Paris, Didot, 1867, t. 4, p. 291-332.

PS-ALEXANDRE D'APHRODISE, *Problemata*, éd. J. L. Ideler, *Physici et medici graeci minores*, Berlin, Reimer, 1841-1842, réimpr. Amsterdam, Adolf M. Hakkert-Publisher, 1963, vol. 1.

PSEUDO-ARISTOTE (PSEUDO-ALEXANDRE D'APHRODISE), *Supplementa Problematorum*, éd. S. Kapetanaki, R.-W. Sharples, Berlin / New York, 2006.

COMMENTAIRES MÉDIÉVAUX

À LA SECTION VII DES *PROBLEMATA PHYSICA*

Commentaire bavarois, VIII, Ms. Gent, Universiteitsbibliotheek, 178, fol. 114r^o-115v^o.

Commentaire d'Erfurt, VIII, Ms. Göttingen, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 4^o Theol. 124, f. 169v^o-170r^o; Cracovie, Biblioteka

- Jagiellonska, 654, fol. 7r^o-7v^o; Munich, Bayerische Staatsbibliothek, CLM, 4710, fol. 270r^o-270v^o; transcr. B. Delaurenti, « Jalons pour une histoire de la *compassio*. Controverses philosophiques et théologiques sur la contagion du bâillement dans les commentaires aux *Problèmes* d'Aristote au XIV^e siècle », *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales*, 79 (2012) 1, p. 191-192.
- ÉVRART DE CONTY, *Problemes*, VII, Ms. Paris, BnF, fr. 24281.
- « *Felix qui poterit* », VIII, *De compassione*, Ms. Oxford, Bodleian Library, Digby 153, fol. 115r^o-115v^o, Oxford, Bodleian Library, Digby 206, fol. 107r^o-107v^o, Londres, British Library, Royal, 12 E XVI, fol. 107v^o-108v^o; transcr. B. Delaurenti, « Jalons pour une histoire de la *compassio*. Controverses philosophiques et théologiques sur la contagion du bâillement dans les commentaires aux *Problèmes* d'Aristote au XIV^e siècle », *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales*, 79 (2012) 1, p. 188-191.
- JEAN DE SPELLO, *II^{nda} palaestria*, éd. P. J. J. M Bakker, « Les *palaestrae* de Jean de Spello : Exercices scolaires d'un maître en médecine à Pérouse au XIV^e s. », *Early Science and Medicine*, n° 3, 1998, p. 289-322.
- PIETRO D'ABANO, *Expositio problematum*, VII, éd. B. Delaurenti, Leuven, Leuven University Press, à paraître; trad. B. Delaurenti « Pietro d'Abano, *Expositio Problematum*, VII (v. 1310). Traduction en français », *Spicae. Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais, nouvelle série*, 3, 2013.

AUTRES SOURCES

- ALBERT LE GRAND, *De animalibus libri XXVI*, éd. H. Stadler, Münster, Aschendorff, 1916; tr. anglaise K. F. Kitchell Jr. & I. M. Resnick, *On animals : a medieval summa zoological*, Baltimore/London, Johns Hopkins University Press, 1999.
- ALBERT LE GRAND, *De motibus animalium, Opera omnia*, éd. A. Borgnet, vol. 9, Paris, 1890, p. 305-321.
- ALBERT LE GRAND, *De vegetabilis et plantis, Opera omnia*, éd. A. Borgnet, vol. 10, Paris, 1891, p. 1-320.
- ALBERT LE GRAND, *De somno et vigilia, Opera omnia*, éd. A. Borgnet, vol. 9, Paris, 1890, p. 213-255.
- ALBERT LE GRAND, *Politica, Opera omnia*, éd. A. Borgnet, vol. 8, Paris, 1891.
- ALBERT LE GRAND, *Quaestiones super de animalibus quas reportavit Frater Conradus de Austria*, éd. E. Filthaut (editio Coloniensis), Münster, 1955, vol. 12.
- ALBERT LE GRAND (PSEUDO), *De mirabilibus mundi*, éd. A. Sannino, *Il De mirabilibus mundi tra tradizione magica e filosofia naturale. La fortuna di un testo attribuito ad Alberto Magno tra Medioevo e Rinascimento. Studio e edizione critica*, Florence, Sismel, 2011.

- ALGAZEL (AL-GHAZÂLÎ), *Physica*, éd. J. T. Muckle, *Algazel's Metaphysics, a medieval translation*, Toronto, St Michael's college, 1933.
- ARISTOTE, *Opera*, éd. I. Bekker, O. Gigon, Berlin, De Gruyter, 1960-1987.
- ARISTOTE, *De anima (translatio nova)*, éd. dans Thomas d'Aquin, *Sentencia libri De anima, Opera omnia*, t. XLV-1, Rome/Paris, Commissio Leonina / Vrin, 1984.
- ARISTOTE, *De insomniis (translatio uetus)*, éd. H. J. Drossaart Lulofs, *Aristotelis de insomniis et de divinatione per somnum (Aristoteles Latinus 15.1)*, vol. 2, Leyde, 1947.
- ARISTOTE, *De motu animalium* (tr. Guillaume de Moerbeke), éd. P. De Leemans (Aristoteles Latinus 27.2.III), Turnhout, Brepols, 2011.
- ARISTOTE, *Physica (translatio Vaticana)*, éd. A. Mansion (Aristoteles latinus 7.2), Bruges-Paris, 1957.
- ARISTOTE, *Physica (translatio vetus)*, éd. F. Bossier & J. Brams (Aristoteles latinus 7.1), Bruges-Paris, 1990.
- Auctoritates Aristotelis*, éd. J. Hamesse, Louvain/Paris, 1973.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De civitate Dei*, éd. bénédictine, tr. G. Combès, *Œuvres de Saint Augustin : La cité de Dieu*, Paris, Desclée de Brouwer, 1959.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Lettre à saint Jérôme*, éd. J. Labourt, dans JÉRÔME, *Lettres*, Paris, Belles Lettres, 1953.
- AVICENNE, *De animalibus*, éd. Venise, 1508.
- AVICENNE, *Liber de Anima sive sextus De Naturalibus*, éd. S. Van Riet (Avicenna Latinus), Louvain/Leyde, Peeters/Brill, vol. 1 (livres IV-V), 1968 ; vol. 2 (livres I-II-III), 1972.
- AVICENNE, *Liber Canonis*, éd. Venise, 1490 et Venise, 1507.
- BERNARD DE GORDON, *Lilium medicinae*, éd. Francfort, 1617 ; tr. française *La Pratique de maistre Bernard de Gordon qui s'appelle Fleur de lys en médecine*, Lyon, 1495.
- CONSTANTIN L'AFRICAIN, *Pantegni, Practica*, VIII, 29, éd. et tr. anglaise C. Rider, *Magic and impotence in the Middle Ages*, Oxford, 2006, Appendix 1, p. 215-228.
- Errores philosophorum*, éd. J. Koch, tr. anglaise J.-O. Riedl, Milwaukee, Marquette University Press, 1944.
- ÉVRART DE CONTY, *Livre des Eschez amoureux moralisés*, éd. F. Guichard-Tesson, B. Roy, Montréal 1993.
- GALIEN, *De accidenti et morbo*, éd. Venise, 1490.
- GALIEN, *De interioribus / De locis affectis* (tr. Burgundio de Pise), éd. R. J. Durling, Stuttgart, 1992, 2 vol. ; tr. anglaise R. E. Siegel, *Galen on the affected parts. Translation from the Greek text with explanatory notes*, Bâle / New York, 1976.
- GALIEN, *De motibus liquidis / De motibus dubiis* (tr. Marc de Tolède ; tr. Niccolò da Reggio), éd. V. Nutton, *Galen, On problematical movements*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.

- GALIEN, *In Hippocratis prognosticum commentaria*, Aricella, éd. Venise, 1483.
- GENTILE DA CINGOLI, « *Utrum species sensibilis vel intelligibilis habeat virtutem alterandi corpus ad caliditatem vel frigiditatem* », éd. M. Grabmann, « Gentile da Cingoli, ein italienischer Aristoteleserklaerer aus der Zeit Dantes », *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Abteilung*, n° 9, 1940, p. 68-87.
- GENTILE DA FOLIGNO, *Canon Avicenne*, éd. Venise, 1520-1522.
- GUILLAUME D'AUVERGNE, *De moribus*, éd. *Opera omnia*, Orléans-Paris, 1674, repr. Frankfurt a M., 1963, vol. 1.
- GUILLAUME D'AUVERGNE, *De universo*, éd. *Opera omnia*, Orléans-Paris, 1674, repr. Frankfurt a M., 1963, vol. 1.
- HALI ABBAS (AL-MAGŪSĪ), *Liber totius medicine* (tr. Étienne d'Antioche), éd. Lyon, 1523.
- HIPPOCRATE, *De humoribus*, tr. française E. Littré, *Œuvres complètes d'Hippocrate*, v, Paris, 1839-1861.
- JACQUES DE FORLI, *Canon Avicenne*, éd. Venise, 1495.
- JACQUES DE FORLI, *Questiones in Tegni*, III, 11, éd. K. M. Boughan, *Beyond Diet, Drugs, and Surgery : Italian Scholastic Medical Theorists on the Animal Soul (1270-1400)*, PhD Dissertation, University of Iowa 2006, Appendix L, p. 596-656.
- JACQUES DE FORLI, *Questiones primum Canonem, Questio « Utrum estimatio vel species in anima esse causa motus humorum »*, éd. K.M. Boughan, *Beyond Diet, Drugs, and Surgery : Italian Scholastic Medical Theorists on the Animal Soul (1270-1400)*, PhD Dissertation, University of Iowa 2006, Appendix M, p. 658-674.
- JÉRÔME TORRELLA, *Opus preclarum de imaginis astrologis, prooemium*, éd. N. Weill-Parot, Florence, Sismel, 2008.
- JÉRÔME, *Epistolae XIII Virginitatis Laus*, éd. *Patrologia Latina*, vol. 30.
- AL KINDĪ, *De radiis*, éd. M.-T. d'Alverny, F. Hudry, *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, n° 41, 1974, p. 139-260 ; tr. française S. Matton, *La magie arabe traditionnelle*, Paris, Bibliotheca Hermetica, 1977, p. 77-128.
- La condamnation parisienne de 1277*, éd. et trad. D. Piché, Paris, Vrin, 1999.
- MARTIN DE SAINT-GILLES, *Amphorismes Ypocras*, éd. G. Lafeuille, Genève, 1954.
- MARTIN DE SAINT-GILLES, *Commentaire sur les « Amphorismes Ypocras »*, éd. G. Lafeuille, Genève 1964.
- MAURICE DE PROVINS, *Distinctiones*, Ms. Troyes, 510.
- NICOLAS DE BIARD, *Summa de abstinentia*, Ms. Troyes, 1730 ; Paris, BnF lat 15256.
- NICOLE ORESME, *De causis mirabilium*, éd. et tr. anglaise B. Hansen, *Nicole Oresme and the marvels of nature A study of his De causis mirabilium with a critical edition, translation and commentary*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1985, p. 136-363.

- NICOLE ORESME, *De configurationibus qualitatum et motuum*, éd. M. Clagett, *Nicolas Oresme and the medieval geometry of qualities and motions. A treatise on the uniformity and difformity of intensities known as Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum*, Madison, University of Wisconsin Press, 1968.
- NICOLE ORESME, *Questio contra divinatores horoscopios*, éd. S. Caroti, *Archives d'Historie Doctrinale et Littéraire du Moyen Age*, n° 43, 1976, p. 201-310.
- NICOLE ORESME, *Quodlibeta*, 43 et 44, éd. et tr. française B. Delaurenti, « Contre la magie démoniaque et les incantations : les questions 43 et 4 des *Quodlibeta* », *Nicole Oresme philosophe. Philosophie de la nature, philosophie de la connaissance*, éd. J. Celeyrette, C. Grellard, Turnhout, Brepols, 2014, p. 276-295.
- NICOLE ORESME, *Tabula problematum*, éd. B. Hansen, *Nicole Oresme and the marvels of nature A study of his De causis mirabilium with a critical edition, translation and commentary*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1985, p. 366-393.
- PIETRO D'ABANO, *Conciliator*, éd. Venise, 1565, réimpr. Padoue, 1985.
- PIETRO D'ABANO, *Conciliator, differentia 156*, éd. B. Delaurenti, « Pietro d'Abano et les incantations. Présentation, édition et traduction de la *differentia 156* du *Conciliator* », *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, éd. J.-P. Boudet, F. Collard & N. Weill-Parot, Florence, Sismel, 2012, p. 53-106.
- PLINE L'ANCIEN *Histoire naturelle*, XX, éd. J. André, Paris, Belles Lettres, 1965 ; XXVIII, éd. A. Ernout, Paris, Belles Lettres, 1962 ; XXXVII, éd. E. de Saint-Denis, Paris, Belles Lettres, 1972.
- Questiones salernitanae*, éd. B. Lawn, *The Prose Salernitan Questions. An anonymous Collection dealing with Science and Medicine, written by a Englishman c. 1200, with an Appendix of ten related Collections*, Londres, Oxford University Press, 1979.
- RHAZÈS, *De variolis et morbillis arabice et latine*, éd. I. Channing, Londres, 1766.
- ROGER BACON, *Opus Majus*, éd. J. H. Bridges, Oxford : Clarendon Press, 1897, 3 vol. ; tr. anglaise R. B. Burke, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1928, 2 vol.
- ROGER BACON, *Opus tertium*, 26, éd. J. S. Brewer, *Opera quaedam hactenus inedita*, Londres, Longman, 1859, vol. 1. p. 95-100 ; tr. française I. Rosier, *La parole comme acte*, Paris, Vrin, 1993, p. 337-342.
- THOMAS D'AQUIN, *Opera omnia*, éd. Rome-Paris, Commissio Leonina-Cerf, 1882-.
- THOMAS DE CANTIMPRÉ, *De natura rerum*, I : *Text*, éd. H. Boese, Berlin, De Gruyter, 1973.
- TOMMASO DEL GARBO, *Summa medicinalis*, II, 4, « *De accidentibus anime* », éd. K.-M. Boughan, *Beyond Diet, Drugs, and Surgery : Italian Scholastic Medical*

- Theorists on the Animal Soul (1270-1400)*, PhD Dissertation, University of Iowa 2006, Appendix J, p. 534-561.
- UGO BENZI, *Canon Avicenne*, éd. Venise 1498.
- UGO BENZI, *Expositio super libros Tegni*, éd. Venise, 1518.
- URSO DE SALERNE, *Aphorismi cum glosulis*, éd. R. Creutz, *Quellen und Studien zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Medizin*, n° 5/1, 1936 ; *Aphorismus et Glosula* 39, transcr. et tr. anglaise M. van der Lugt, « The Learned Physician as a Charismatic Healer : Urso of Salerno (Flourished End of Twelfth Century) on Incantations in Medicine, Magic, and Religion », *Bulletin of the History of Medicine*, n° 87/3, 2013, Appendix 2, p. 335-344.
- URSO DE SALERNE, *De Commixtionibus Elementorum*, éd. W. Stürner, Stuttgart, 1976.
- VIRGILE, *Géorgiques*, éd. et tr. française E. de Saint-Denis, Paris, Belles lettres, 1998.

PRINCIPAUX INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- AUROUX, Sylvain (dir.), *Encyclopédie de philosophie universelle*, vol. 2 : *Les notions philosophiques*, Paris, PUF, 1990.
- DU CANGE, Charles Du Fresne, *Glossarium medicae et infimae latinitatis* (1678), Graz, 1954 (22^e éd.), 10 vol.
- FICHTNER, Gerhard, *Corpus Galenicum. Verzeichnis der galenischen und pseudogalenischen Schriften*, 2012 : Site http://cmg.bbaw.de/online-publikationen/Galen-Bibliographie_2012_08_28.pdf, n° 60.
- GAUVARD, Claude, DE LIBERA, Alain, ZINK, Michel (éd.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PUF, 2002.
- GLORIEUX, Palémon, *La littérature quodlibétique*, 2 vol., Kain, 1925 et Paris, 1935.
- GLORIEUX, Palémon, *Répertoire des maîtres de théologie de Paris du XIII^e siècle*, Paris, Vrin, 1933.
- Glossaire du latin philosophique* : Site <http://gestion-fiches.irht.cnrs.fr>.
- Index thomisticus* : Site <http://www.corpusthomisticum.org>.
- JACQUART, Danielle, THOMASSET, Claude (éd.), *Lexique de la langue scientifique : astrologie, mathématiques, médecine*, Paris, Klincksieck, 1997.
- KAEPPEL, Thomas, *Scriptores ordinis predicatoris medii Aevi*, Rome, Istituto storico domenicano, 1970-1993, 4 vol.
- LALANDE, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, PUF, 1926.

- Lexikon des Mittelalters*, Munchen, Verlag, 1995.
- NIERMEYER, Jan Frederik, *Mediae Latinitatis Lexicon Minus*, Leyde / New York / Cologne, Brill, 1993 (1^{re} éd. 1976).
- QUÉTIF, Jacques, ÉCHARD, Jacques, *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, Paris, 1719-1721.
- Site Albert le Grand : <http://www.albertusmagnus.uwaterloo.ca/indexFrench.html>.
- Site *Quodlibase* : <http://quodlibase.ehess.fr/>
- Trésor de la langue française : dictionnaire de la langue du 19^e et du 20^e siècles* : Site <http://atilf.atilf.fr/>
- VAUCHEZ, André (éd.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, 2 vol., Paris, Cerf, 1997.
- WEIJERS, Olga, *Le travail intellectuel à la faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca. 1200-1500)*, Turnhout, Brepols, 2005.
- WICKERSHEIMER, Ernest, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Âge*, Genève, Droz, 1979 (1^{re} éd. 1936), 2 vol. ; JACQUART, Danielle, *Supplément*, Genève, 1981.

TRAVAUX

- AGRIMI, Jole, CRISCIANI, Chiara, « Savoir médical et anthropologie religieuse. Les représentations et les fonctions de la *vetula* (XIII^e-XV^e s.) », *Annales Économies Sociétés Civilisations*, n° 48/5, 1993, p. 1281-1308.
- ALVERNÉY, Marie-Thérèse d', « Pietro d'Abano traducteur de Galien », *Medioevo*, n° 11, 1985, p. 19-64.
- ALVERNÉY, Marie-Thérèse d', *Avicenne en Occident*, Paris, 1993.
- ALVERNÉY, Marie-Thérèse d', HUDRY, Françoise, « al-Kindī, *De radiis*, », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, n° 41, 1974, p. 139-260.
- ANAWATI, Georges-C., *Avicenne, La métaphysique du Shīfā'*, Paris, 1978.
- ARRIZABALAGA, Jon, « Facing the Black Death : Perceptions and Reactions of University Medical Practitioners », *Practical Medicine from Salerno to Black Death*, éd. L. García-Ballester, R. French & J. Arrizabalaga, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, p. 237-288.
- ATTIGUI, Patricia, CUKIER, Alexis (dir.), *Les paradoxes de l'empathie. Philosophe, psychanalyse, sciences sociales*, Paris, CNRS, 2011.
- AUTRAND, Françoise, *Charles V le Sage*, Paris, Fayard, 1994.
- BAKKER, Paul J. J. M., « Les *palaestrae* de Jean de Spello : Exercices scolaires d'un maître en médecine à Pérouse au XIV^e siècle », *Early Science and Medicine*, n° 3, 1998, p. 289-322.

- BALDWIN, John W., *The Language of Sex. Five Voices from Northern France around 1200*, Chicago/London, University of Chicago Press, 1994.
- BATAILLON, Louis-Jacques, « Intermédiaires entre les traités de morale pratique et les sermons : les *distinctiones* bibliques alphabétiques », *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales : définition, critique et exploitation. Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve (26-27 mai 1981)*, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales, 1982, p. 213-226.
- BATAILLON, Louis-Jacques, « Les instruments de travail des prédicateurs au XIII^e siècle », *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, Paris, CNRS éditions, 1981, p. 197-209.
- BERTHOZ, Alain, JORLAND Gérard (dir.), *L'empathie*, Paris, Odile Jacob, 2004.
- BERTIER, Janine, « *Problemata physica* », *Dictionnaire des philosophes antiques, Supplément*, éd. R. Goulet, J.-M. Flamand, M. Aouad, Paris, CNRS éditions, 2003, p. 575-582.
- BERTRAND, Dominique, « Contagious Laughter and the Burlesque : From the Literal to the Metaphorical », *Imagining contagion in early modern Europe*, éd. C. L. Carlin, New York, Palgrave Macmillan, 2005, p. 177-194.
- BLACK, Deborah, « Estimation (Wahm) in Avicenna : The Logical and Psychological Dimensions », *Dialogue*, n° 32, 1993, p. 219-258.
- BLACK, Deborah, « Estimation and Imagination : Western Divergence from an Arabic Paradigm », *Topoi*, n° 19, 2000, p. 59-75.
- BLACK, Deborah, « Psychology : soul and intellect », *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, éd. P. Adamson & R. C. Taylor, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, p. 308-326.
- BLAIR, Ann, « The *Problemata* as a Natural Philosophical Genre », *Natural Particulars. Nature and the Disciplines in Renaissance Europe*, éd. A. Grafton & N. Siraisi, Cambridge (MA), 1999, p. 171-204.
- BOLTANSKI, Luc, *La souffrance à distance*, Paris, Métailié, 1993.
- BONO, James, « Medical Spirits and the Medieval Language of Life », *Traditio*, n° 40, 1984, p. 91-130.
- BOQUET, Damien, NAGY, Piroska (dir.), *Politiques des émotions au Moyen Âge*, Florence, Sismel, 2010.
- BOQUET, Damien, NAGY, Piroska, « Une histoire des émotions incarnées », *La chair des émotions : pratiques et représentations corporelles de l'affectivité au Moyen Âge, Médiévales*, 61 (2011), p. 5-24.
- BOQUET, Damien, NAGY, Piroska, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015.
- BOQUET, Damien, NAGY Piroska, « Una storia diversa delle emozioni », *Rivista Storica Italiana*, 2016, à paraître.

- BOUCHARDEAU, Hélène, « La disposition. Un autre point de vue sur l'efficacité de la parole », *Le pouvoir des mots au Moyen Âge. Actes du colloque de Lyon, 22-24 juin 2009*, éd. N. Bériou, I. Catach, J.-P. Boudet, Turnhout, Brepols, 2014, p. 491-507.
- BOUDET, Jean-Patrice, « Femmes ambivalentes et savoir magique : retour sur les *vetule* » dans *Femmes médiatrices et ambivalentes*, éd. A. Caiozzo, N. Ernoult, Paris, Armand Colin, 2012, p. 204-213.
- BOUDET, Jean-Patrice, *Entre Science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006.
- BOUGHAN, Kurt M., *Beyond Diet, Drugs, and Surgery : Italian Scholastic Medical Theorists on the Animal Soul (1270-1400)*, PhD Dissertation, University of Iowa, 2006.
- BOUREAU, Alain, « Miracle, volonté et imagination : la mutation scolastique (1270-1320) », *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995, p. 159-172.
- BOUREAU, Alain, *Théologie, science et censure au XIII^e siècle. Le cas de Jean Peckham*, Paris, Belles Lettres, 1999.
- CACIOLA, Nancy, *Discerning Spirits : Divine and Demonic Possession in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.
- CADDEN, Joan, « "Nothing Natural Is Shamefull". Vestiges of a Debate about Sex and Science in a Group of Late-Medieval Manuscripts », *Speculum*, n° 76, 2001, p. 66-89.
- CADDEN, Joan, « Charles V, Nicole Oresme and Christine de Pizan : unities and uses of knowledge in fourteenth-century France », *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science*, éd. E. Sylla & M. McVaugh, Leyde, Brill, 1997, p. 208-244.
- CADDEN, Joan, « Preliminary Observations on the Place of the *Problemata* in Medieval Learning » *Aristotle's "Problemata" in Different Times and Tongues*, éd. M. Goyens & P. De Leemans, Louvain, 2006, p. 1-20.
- CAIAZZO, Irène, « Imagination et intellect chez les maîtres salernitains », *Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale, Actes du XI^e Congrès International De Philosophie Médiévale (S.I.E.P.M.)*, Porto, 26-31 août 2002, éd. M. C. Pacheco & J. F. Meirinhos, Turnhout, Brepols, 2006, vol. 2, p. 1009-1025.
- CAILLÉ, Alain, CHANIAL, Philippe (dir.), « L'amour des autres, *care*, compassion et humanitarisme », *Revue du MAUSS*, n° 31, 2008.
- CAMPBELL, Matthew W. & DE WAAL, Frans B. M., « Methodological Problems in the Study of Contagious Yawning », *The Mystery of Yawning in Physiology and Disease (Frontiers of Neurology and Neuroscience, 28)*, éd. O. Walusinski, Bâles, Karger, 2010, p. 120-127.

- CAROTI, Stefano, « Éléments pour une reconstruction de la philosophie de la nature dans les *Quodlibeta* de Nicole Oresme », *Autour de Nicole Oresme. Actes du colloque de l'Université de Paris XII*, éd. J. Quillet, Paris, Vrin, 1990, p. 85-118.
- CAROTI, Stefano, « La critica contro l'astrologia di Nicole Oresme e la sua influenza nel medioevo e nel Rinascimento », *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, s. VIII, vol. XXIII, n° 6, 1979, p. 545-685.
- CAROTI, Stefano, « Nicole Oresme, *Questio contra divinatores horoscopios* », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, n° 43, 1976, p. 201-310.
- CASADEI, Elena, *I testi di David di Dinant : filosofia della natura e metafisica a confronto col pensiero antico. Introduzione ed edizione dei testi*, Spolète, 2008.
- CAZELLES, Raymond, *Société politique, noblesse et couronne sous Jean le Bon et Charles V*, Genève/Paris, Droz, 1982.
- CHANDELIER, Joël, « Pietro d'Abano et les médecins : réception et réputation du *Conciliator* en Italie dans les premières années du XIV^e siècle », *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, éd. J.-P. Boudet, F. Collard, N. Weill-Parot, Florence, Sismel, 2012, p. 183-202.
- CHANDELIER, Joël, *La réception du Canon d'Avicenne. Médecine arabe et milieu universitaire en Italie avant la peste noire*, Paris, EPHE, Thèse de doctorat, 2007.
- CHENU, Marie-Dominique, « *Spiritus* : vocabulaire de l'âme au XII^e siècle », *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, n° 41, 1957, p. 209-232.
- CLAGETT, Marshall, *Nicole Oresme and the medieval geometry of qualities and motions. A treatise on the uniformity and difformity of intensities known as Tractatus de configurationibus qualitatum et motuum*, Madison, University of Wisconsin Press, 1968.
- COHEN, Esther, « The vocabulary of pain : a Disharmony of different voices », *Piacere e dolere. Materiali per una storia delle passioni nel medioevo*, éd. C. Casagrande & S. Vecchio, Florence, Sismel, 2009, p. 13-30.
- COUCKE, Gijs, « Needle in the Haystack. In Search of the Model of Peter of Abano's *Expositio problematum* », *Revue d'Histoire des Textes*, ns n° 4, 2009, p. 179-214.
- DECETY, Jean & ICKES, William (éd.), *The neuroscience of empathy*, Oxford, MIT Press, 2011.
- DECETY, Jean, « Le sens des autres ou les fondements naturels de la sympathie », *Qu'est-ce que la vie psychique*, éd. Y. Michaud, Paris, Odile Jacob, 2002, p. 71-102.
- DELAURENTI, Béatrice, « La fascination et l'action à distance : questions médiévales (1230-1370) », *Médiévales*, n° 50, 2006, p. 137-154.
- DELAURENTI, Béatrice, *La puissance des mots : virtus verborum. Débats doctrinaux sur les incantations au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 2007.
- DELAURENTI, Béatrice, « La sorcière en son milieu naturel. Démon et *vetula* dans les écrits sur le pouvoir des incantations », *Chasse aux sorcières et*

- démonologie. Entre discours et pratiques (XIV^e-XVII^e siècle)*, éd. M. Ostorero, G. Modestin, K. Utz Tremp, Florence, Sismel, 2010, p. 367-388.
- DELAURENTI, Béatrice, « Femmes enchanteresses. Figures féminines dans le discours savant sur les pratiques incantatoires au Moyen Âge », *Femmes médiatrices et ambivalentes. Mythes et imaginaires*, éd. A. Caiozzo & N. Ernoult, Paris, Armand Colin, 2012, p. 215-226.
- DELAURENTI, Béatrice, « Contre la magie démoniaque et les incantations : les questions 43 et 4 des *Quodlibeta* », *Nicole Oresme philosophe. Philosophie de lanature, philosophie de la connaissance*, éd. J. Celeyrette & C. Grellard, Turnhout, Brepols, 2014, p. 251-297.
- DELAURENTI, Béatrice, « Jalons pour une histoire de la *compassio*. Controverses philosophiques et théologiques sur la contagion du bâillement dans les commentaires aux *Problèmes* d'Aristote au XIV^e siècle », *Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales*, n° 79/1, 2012, p. 188-191.
- DELAURENTI, Béatrice, « La nature à l'horizon. *Virtus verborum*, causalité et naturalisme », *Le pouvoir des mots au Moyen Age. Actes du colloque Lyon, 22-24 juin 2009*, éd. N. Bériou, J.-P. Boudet, I. Catach, Turnhout, Brepols, 2014, p. 435-457.
- DELAURENTI, Béatrice, « La compassion selon Pietro d'Abano : contamination et action à distance », *Philosophy between Text and Tradition. Pietro d'Abano and the Reception of Aristotle's Problemata in the Middle Ages*, éd. P. De Leemans, M. Hoenen, Louvain, à paraître.
- DELAURENTI, Béatrice, « Pietro d'Abano et les incantations. Présentation, édition et traduction de la *differentia 156* du *Conciliator* », *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, éd. J.-P. Boudet, F. Collard & N. Weill-Parot, Florence, Sismel, 2012, p. 39-105.
- DE LEEMANS, Pieter, « Medieval Latin Commentaries on Aristotle's *De motu animalium* A Contribution to the *Corpus commentariorum medii aevi in Aristotelem latinorum* » *Recherches de philosophie et de théologie médiévales*, n° 67/2, 2000, p. 272-360.
- DE LEEMANS, Pieter, « Was Peter of Abano the Translator of Pseudo-Aristotle's *Problemata Physica*? », *Bulletin de Philosophie médiévale*, n° 49, 2007, p. 103-118.
- DE LEEMANS, Pieter, COUCKE Gijs, « *Sicut vidi et tetigi* ... Egostatements and Experience in Pietro d'Abano's *Expositio Problematum Aristotelis* », *Expertus sum. L'expérience par les sens dans la philosophie naturelle médiévale*, éd. T. Bénatouïl & I. Draelants, Florence, Sismel, 2011, p. 405-426.
- DELMAS, Sophie, « Les recueils de distinctions sont-ils des florilèges? », *Florilegia from Antiquity to the Renaissance. The Construction of Authority, Actes du colloque international de Leuven (1-2 décembre 2011)*, à paraître.
- DÉVIÈRE, Elisabeth, « Médecine et traduction au Moyen Âge tardif. Le

- vocabulaire nosologique dans la version gréco-latine des Problèmes d'Aristote », *Revue des études latines*, n° 85, 2007, p. 267-281.
- DI MARTINO, Carla, *Ratio Particularis. Doctrine des sens internes d'Avicenne à Thomas d'Aquin*, Paris, 2008.
- DONATI, Silvia, « Giles of Rome », *A Companion to Philosophy in the Middle Ages*, éd. J. E. Gracia & T. B. Noone, Oxford, Blackwell, 2003, p. 266-271.
- DUCOS, Joëlle, « L'air corrompu dans les traités de peste », *Air, miasme et contagion : les épidémies de l'Antiquité au Moyen Âge*, éd. S. Bazin-Tacchella, D. Quérueil & E. Samama, Langres, 2001, p. 87-104.
- DUCOS, Joëlle, « Lecture et vulgarisation du savoir aristotélicien : les gloses d'Évrrart de Conty » *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, éd. P. De Leemans, M. Goyens, Leuven, Leuven University Press, 2006, p. 199-226.
- DUFAL, Blaise, *Repenser l'autorité du Père. Saint Augustin et le De civitate Dei au XIV^e siècle*, Paris, EHESS, thèse de doctorat, 2014.
- DURLING, Richard, « Corrigenda and addenda to Diel's galenica, II : codices Miscellanei », *Traditio*, n° 37, 1981, p. 373-381.
- EPSTEIN, Steven A., *The medieval discovery of Nature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.
- ERNER, Guillaume, *La société des victimes*, Paris, La Découverte, 2006.
- FAITH, Wallis, « Urso de Calabre », *Medieval Science, Technology and Medicine : An Encyclopedia*, London, Routledge, 2005, p. 499-500.
- FASSIN, Didier, *La raison humanitaire. Une histoire morale du temps présent*, Paris, Gallimard/Seuil, 2010.
- FEDERICI VESCOVINI, Graziella, « Medicina e filosofia a Padova tra XIV e XV secolo : Jacopo da Forlì e Ugo Benzi da Siena (1380-1430) » « *Arti e filosofia nel secolo XIV : Studi sulla tradizione aristotelica e i « moderni »*, Florence, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, 1983, p. 233-278.
- FEDERICI VESCOVINI, Graziella, « Médecine, science et philosophie chez Jacques de Forlì », *L'homme et son univers au Moyen Age*, éd. C. Wenin, Louvain-la-Neuve, Institut supérieur de philosophie, 1986, t. 2, p. 95-107.
- FEDERICI VESCOVINI, Graziella, *Medioevo magico, La magia tra religione e scienza nei secoli XIII e XIV*, Turin, 2008.
- FERRINI, Maria Fernanda, *Aristotele, Problemi ; introduzione, traduzione, note e apparati*, Milan, Bompiani, 2002.
- FILIUS, Lou S., *The Problemata Physica Attributed to Aristotle. The Arabic Version of Humain ibn Ishāq and the Hebrew Version of Moses ibn Tibbon*, Leyde, 1999.
- FORSTER, E. S., « The Pseudo-Aristotelian Problems : Their Nature and Composition », *Classical Quarterly*, n° 22, 1928, p. 163-165.
- FOSSIER, Arnaud, « La contagion des péchés (XI^e-XIII^e siècle). Aux origines canonique du biopouvoir », *Tracés*, n° 21, 2011, p. 23-40.

- GARCÍA AVILÉS, Alejandro, « La magie astrale comme art visuel au XIII^e siècle », *Images et magie. Picatrix entre Orient et Occident*, éd. J.-P. Boudet, A. Caiozzo & N. Weill-Parot, Paris, Champion, 2011, p. 95-116.
- GAUTIER-DALCHÉ, Jean, « Oresme et son temps », *Nicolas Oresme, tradition et innovation chez un intellectuel du XIV^e siècle*, éd. P. Souffrin & A. Segonds, Paris, Belles Lettres, 1988, p. 7-12.
- GOICHON, Amélie-Marie, *La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale*, Paris, 1984.
- GOULD, Francesca, *Why is yawning contagious ?*, Londres, 2007, tr. française *Pourquoi bâiller fait bâiller ?*, Paris, 2009.
- GOURÉVITCH, Aaron J., *Les catégories de la culture médiévale*, Paris, Gallimard, 1983.
- GOUREVITCH, Danièle, « Les voies de la connaissance : la médecine sur le monde romain », *Histoire de la pensée médicale en Occident*, éd. M. D. Grmek, Paris : Seuil, 1993, t. 1, p. 94-123.
- GOYENS, Michèle, DE LEEMANS, Pieter, « Traduire du grec au latin et du latin au français : un défi à la fidélité », *Pratiques de traduction au Moyen Âge. Actes du colloque de l'Université de Copenhague, 25 et 26 octobre 2002*, éd. P. Andersen, Copenhague, 2004, p. 204-224.
- GOYENS, Michèle, DE LEEMANS, Pieter, « La transmission des savoirs en passant par trois langues : le cas des *Problemata* d'Aristote traduits en latin et en moyen français », *La transmission des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. P. Nobel, Besançon, 2005, vol. 1, p. 234-238.
- GRANT, Edward, « Nicole Oresme, Aristotle's on the Heavens, and the court of Charles V », *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science*, éd. E. Sylla & M. McVaugh, Leyde, Brill, 1997, p. 187-207.
- GRANT, Edward, *Nicole Oresme and the Kinematics of Circular Motion. Tractatus de commensurabilitate vel incommensurabilitate motuum celi*, Madison (Milwaukee) / London, The University of Wisconsin Press, 1971.
- GREEN, Monica, « The Re-creation of the *Pantegni*, *Practica*, book 8 », *Constantin the African and 'Alî ibn al-'Abbâs al-Magûsî : The Pantegni and related texts*, éd. C. Burnett & D. Jacquart, Leyde / New York / Cologne, Brill, 1994, p. 121-160.
- GRELLARD, Christophe, *Jean de Salisbury et la renaissance médiévale du scepticisme*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- GRINASCHI, Mario, « Il catalogo delle opere di Ippocrate e Galene nel 'De vita et moribus philosophorum' », *Medioevo*, n° 16, 1990, p. 355-388.
- GRMEK, Mirko D., « Le concept de maladie » *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. 1 : *Antiquité et Moyen Âge*, éd. M. Grmek, Paris, Seuil, 1993, *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. 1 : *Antiquité et Moyen Âge*, éd. M. D. Grmek, Paris, Seuil, 1993, p. 211-226.

- GUICHARD-TESSON, Françoise, « Évrart de Conty, poète, traducteur et commentateur » *Aristotle's Problemata in Different Times and Tongues*, éd. P. De Leemans, M. Goyens, Leuven, Leuven University Press, 2006, p. 145-174.
- GUICHARD-TESSON, Françoise, « Pietro d'Abano traduit et recyclé par Évrart de Conty », *Philosophy between Text and Tradition. Pietro d'Abano and the Reception of Aristotle's Problemata in the Middle Ages*, éd. P. De Leemans & M. Hoenen, Louvain, à paraître.
- GUICHARD-TESSON, Françoise, GOYENS Michèle, « Évrart de Conty et ses contemporains : polyphonie d'un discours encyclopédique », *Traduire au XIV^e siècle : Évrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V*, éd. J. Ducos, M. Goyens, Paris, Champion, 2015.
- HACKETT, Jeremiah, « The Published Works of Roger Bacon », *Vivarium*, n° 35/2, 1997, p. 315-320.
- HACKETT, Jeremiah, « *Scientia Experimentalis* : From Robert Grosseteste to Roger Bacon », *Robert Grosseteste : New Perspectives, on his Thought and Scholarship*, éd. J. McEvoy, Turnhout, Brepols, 1995, p. 89-119.
- HAINAUT-ZVENY, Brigitte d', « L'ivresse sobre. Pratiques de 'rejeu' empathiques des images médiévales », *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, éd. P. Nagy, D. Boquet, Paris, Beauchesne, 2009, p. 393-414.
- HAMESSE, Jacqueline, « *Imaginatio* et *phantasia* chez les philosophes du XII^e et du XIII^e siècle », *Phantasia – imaginatio. V^o colloquio internazionaie de Lessico Intellettuale Europeo*, éd. M. Fattori & M. Bianchi, Rome, 1988, p. 153-181.
- HANSEN, Bert, *Nicole Oresme and the marvels of nature. A study of his De causis mirabilium with a critical edition, translation and commentary*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1985.
- HARVEY, E. Ruth, *The Inward Wits. Psychological Theory in the Middle Ages and Renaissance*, London, 1975.
- HASSE, Dag Nikolaus, « Pietro d'Abano's *Conciliator* and the Theory of the Soul in Paris », *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie an der Universität von Paris im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte*, éd. J. A. Aertsen, K. Emery Jr. & A. Speer, Berlin / New York, 2001, p. 635-653.
- HASSE, Dag Nikolaus, *Avicenna's De anima in the Latin West*, Londres, 2000.
- HISSETTE, Roland, *Enquête sur les 219 articles condamnés à Paris le 7 mars 1277*, Louvain, 1977.
- JACQUART, Danielle, « Quelques réflexions sur ce que le Moyen Âge occidental a retenu de la Collection Hippocratique », *Publications de la Faculté de Lettres de l'Université de Lausanne*, n°XXVI, 1983, p. 493-497.
- JACQUART, Danielle, « Aristotelian Thought in Salerno », *A History of the Twelfth Century Western Philosophy*, éd. P. Dronke, Cambridge, 1988, p. 407-428.

- JACQUART, Danielle, « L'influence des astres sur le corps humain chez Pietro d'Abano », *Le corps et ses énigmes au Moyen Âge. Actes du colloque d'Orléans (15-16 mai 1992)*, éd. B. Ribémont, Caen, Paradigme, 1993, p. 73-86.
- JACQUART, Danielle, « La scolastique médicale », *Histoire de la pensée médicale en Occident*, t. 1 : *Antiquité et Moyen Âge*, éd. M. Grmek, Paris, Seuil, 1993, p. 175-210.
- JACQUART, Danielle, « Les choses non-naturelles », *La médecine au temps des califes : à l'ombre d'Avicenne*, Paris, Institut du Monde arabe, 1996, p. 173-177.
- JACQUART, Danielle, *La science médicale en Occident entre deux renaissances (XII^e-XV^e siècle)*, Aldershot : Variorum, 1997.
- JACQUART, Danielle, *La médecine médiévale dans le cadre parisien*, Paris, Fayard, 1998.
- JACQUART, Danielle, « Médecine universitaire et créativité intellectuelle à la fin du MA », *Sedes scientiae, L'émergence de la recherche à l'Université. Contributions au séminaire d'histoire des sciences 2001-2002*, éd. P. Radelet-de Grave & B. Van Tiggelen, Louvain la Neuve, Brepols, 2003, p. 17-27.
- JACQUART, Danielle, « Avicenne et le galénisme », *Galenismo e medicina tardoantica, fonti greche, latine e arabe, Certosa di Pontignano (9-10 septembre 2002)* éd. I. Garofalo & A. Roselli, Naples, 2003, p. 273-282.
- JACQUART, Danielle, « L'écriture par excellence du texte médical : les aphorismes », *L'écriture du texte scientifique. Des origines de la langue française au XVIII^e siècle*, éd. Claude Thomasset, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, p. 133-140.
- JACQUART, Danielle, « La perception par les contemporains de la peste de 1348 », *L'Homme face aux calamités naturelles*, éd. J. Jouanna & J. Leclant, Paris, 2006, p. 237-248.
- JACQUART, Danielle, « Les premières collections du Galien latin (IX^e-XIII^e) : quelques remarques en forme de jalons », *L'Antiquité tardive dans les collections médiévales. Textes et représentations VI^e-XIV^e siècle*, éd. S. Gioanni & B. Grévin, Rome, EFR, 2008, p. 173-192.
- JACQUART, Danielle, « Autour de la *Compilatio Phisionomiae* de Pietro d'Abano », *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, éd. J.-P. Boudet, F. Collard & N. Weill-Parot, Florence, Sismel, 2012, p. 231-246.
- JACQUART, Danielle, MICHEAU, Françoise, *La médecine arabe et l'Occident médiéval*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1990.
- JACQUART, Danielle, PARAVICINI, BAGLIANI, Agustino (éd.), *La scuola medica salernitana. Gli autori e i testi*, Florence, Sismel, 2007.
- JACQUART, Danielle, PARAVICINI, BAGLIANI, Agustino (éd.), *La Collectio salernitana di Salvatore De Renzi*, Florence, Sismel, 2008.

- JACQUART, Danielle, THOMASSET, Claude, *Sexualité et savoir médical au Moyen Age*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985.
- JANSSENS, Jules, « Al-Ghazālī's *Tabāfut* : Is it really a Rejection of Ibn Sīnā's Philosophy ? », *Journal of Islamic Studies*, n° 12, 2001, p. 1-17.
- KITCHELL, Kenneth F. Jr., RESNICK Irven M., *On animals : a medieval summa zoological*, Baltimore/London, Johns Hopkins University Press, 1999.
- KLEMM, Matthews, DE LEEMANS, Pieter, « Pietro d'Abano » *Medieval Science, Technology and Medicine : An Encyclopedia*, éd. T. F. Glick, S. J. Livesey & F. Wallis, New York / London, 2005, p. 404-405.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKY, Erwin, SAXL, Fritz, *Saturne et la Mélancolie. Études Historiques et Philosophiques. Nature, Religion, Médecine et Art*, Paris, Gallimard, 1989 (éd. orig. 1964).
- KNUUTILA, Simon, *Emotions in Ancient and Medieval Philosophy*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- KÖNIG-PRALONG, Catherine, *L'Avènement de l'aristotélisme en terre chrétienne*, Paris, Vrin, 2005.
- KÖNIG-PRALONG, Catherine, *Du bon usage des savoirs. Scolastique, philosophie et politique culturelle*, Paris, Vrin, 2011.
- KRISTELLER, Paul-Oskar, « Bartholomaeus, Musandinus, Maurus of Salerno and other Early Commentators of the Articella, with a Tentative List of Texts and Manuscripts », *Italia medioevale e umanistica*, n° 19, 1976, p. 57-90.
- KRISTELLER, Paul-Oskar, « The School of Salerno. Its Development and its Contribution to the History of Learning », *Bulletin of the history of medicine*, n° 17, 1945, p. 138-194, rééd. *Studies in Renaissance Thought and Letters*, Rome, 1956, p. 495-551.
- LAWN, Brian, *The Salernitan Questions. An Introduction to the History of Medieval and Renaissance Problem Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1963.
- LAWN, Brian, *The Prose Salernitan Questions. An anonymous Collection dealing with Science and Medicine, written by a Englishman c. 1200, with an Appendix of ten related Collections*, Londres, Oxford University Press, 1979.
- LE GOFF, Jacques, TRUONG, Nicolas, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Éditions Liana Lévi, 2003.
- LEJBOWICZ, Max, « Argumentation oresmienne et logique divinatoire (Quelques remarques sur le *De commensurabilitate*, III) » *Preuve et raisons à l'Université de Paris. Logique, Ontologie et Théologie au XIV^e siècle*, éd. Z. Kaluza & P. Vignaux, Paris, Vrin, 1984, p. 165-186.
- LEJBOWICZ, Max, « Chronologie des écrits anti-astrologiques de Nicole Oresme. Étude sur un cas de scepticisme dans la deuxième moitié du XIV^e siècle », *Autour de Nicole Oresme*, éd. J. Quillet, Paris, Vrin, 1990, p. 119-176.
- LEPETIT, Bernard, « Histoire des pratiques, pratique de l'histoire », *Les formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, éd. B. Lepetit, Paris, 1995, p. 9-22.

- LÉVY, Jacques, TRICOIRE, Emmanuelle, « Entretien Quentin Skinner, 'Concepts only have history' », *Espaces/Temps.net Actuel* 23.11.2007.
- LINDBERG, David C., *Theories of vision from Al Kindy to Kepler*, Chicago, 1976.
- LOCKWOOD, Dean Putnam, *Ugo Benzi : Medieval Philosopher and Physician 1376-1439*, Chicago, University of Chicago Press, 1951.
- MACCAGNOLO, Enzo « David of Dinant and the Beginnings of Aristotelianism in Paris », *A History of the Twelfth Century Western Philosophy*, éd. P. Dronke, Cambridge, 1988, p. 429-442.
- MAIER, Anneliese, « La doctrine d'Oresme sur les *configurationes intensionum* », *Ausgehendes Mittelalter 1 : Gesammelte Aufsätze zur Geistesgeschichte des 14. Jahrhunderts*, Rome, 1964.
- MANNELLI, Maria Assunta, « Tommaso Del Garbo e Ugo Benzi da Siena, lettori di medicina nello *stadium generale* di Firenze », *Rivista di storia della medicina*, n° 8, 1964, p. 183-190.
- MARENGHI, Gerardo, *Aristoteles, Problemi di Medicina*, Milan, Istituto Editoriale Italiano, 1965.
- MCVAUGH, Michael Rogers, « The Nature and Limits of Medical Certitude at Early Fourteenth-Century Montpellier », *Osiris*, n° 6 n.s., 1990, p. 62-84.
- MICHAUD-QUANTIN, Pierre, « Les champs sémantiques de *species*. Tradition latine et traductions du grec », *Études sur le vocabulaire philosophique du Moyen Âge*, Rome, Edizioni dell' Ateneo, 1970, p. 113-150.
- MIRAMON, Charles de, « Déconstruction et reconstruction du tabou de la femme menstruée (XII^e-XIII^e siècle) », *Kontinuitäten und Zäsuren in der Europäischen Rechtsgeschichte*, éd. A. Thier, G. Pfeifer & P. Grzimek, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 1999, p. 79-107.
- MONTERO CARTELLE, Enrique, « Encuentro de culturas en Salerno : Constantino el Africano, traductor », *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'Antiquité tardive au XIV^e siècle. Actes du Colloque international de Cassino, 1989*, éd. J. Hamesse & M. Fattori, Louvain-la-Neuve/Cassino, 1990, p. 65-88.
- MUSSOU, Amandine, « Le médecin et les sons. Musique et magie dans *Le Livre des Eschez amoureux moralisés* d'Évrart de Conty », *Music and Esotericism*, éd. L. Wuidar, Leyde, Brill, 2010, p. 23-43.
- NAGY, Piroska, « Les émotions et l'historien : de nouveaux paradigmes », *Critique, Émotions médiévales*, n° 716-717, 2007, p. 10-22.
- NAGY, Piroska, BOQUET Damien, « Pour une histoire des émotions : l'historien face aux questions contemporaines », *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, éd. P. Nagy, D. Boquet, Paris, Beauchesne, 2009, p. 15-51.
- NUSSBAUM, Martha C., *Aristotle's De motu animalium. Text with Translation, Commentary and Interpretative Essay*, Princeton, 1978.

- NUTTON, Vivian, « Seeds of Disease. An Explanation of Contagion and infection from the Greeks to the Renaissance », *Medical History*, n° 27, 1983, p. 1-34.
- NUTTON, Vivian, BOS, Gerrit, *Galen, On problematical movements, edited with Introduction and Commentary by Vivial Nutton, with an edition of the Arabic version by Gerrit Bos*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011.
- O'BOYLE, Cornelius, *The Art of Medicine : Medical Teaching at the University of Paris, 1250-1400*, Leyde, Brill, 1998.
- OSTORERO, Martine, *Le diable au sabbat. Littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)*, Florence, Sismel, 2011.
- OTTOSSON, Per-Gunnar, *Scholastic Medicine and Philosophy : a study on Galen's Tegni*, Naples, Bibliopolis, 1984.
- PANTIN, Isabelle, « Fracastoro's *De contagione* and medieval reflection on action at a distance. Old and new trends in Renaissance discourse on contagion », *Imagining contagion in early modern Europe*, éd. C. L. Carlin, New York, Palgrave Macmillan, 2005, p. 3-15.
- PARAVICINI BAGLIANI, Agostino, SANTI, Francesco (éd.), *The Regulation of Evil. Social and Cultural Attitudes to Epidemics in the Late Middle Ages*, Florence, Sismel, 1998.
- PARK, Katherine, *Doctors and Medicine in Early Renaissance Florence*, Princeton, 1985.
- PASCHETTO, Eugenia « Linguaggio e magia nel *De configurationibus* di Nicole Oresme » et « Demoni e astri dans les *Quodlibeta* », *Demoni e prodigi. Note su alcuni scritti di Witelo e di Oresme*, Turin, 1978, p. 7-80.
- PASCHETTO, Eugenia, *Pietro d'Abano, medico e filosofo*, Florence, 1984.
- PASCHETTO, Eugenia, « Witelo et Pietro d'Abano à propos des démons », *L'homme et son univers au Moyen Age. Actes du 7^e congrès international de philosophie médiévale*, Louvain-la-Neuve 1986, vol. 2, p. 675-682.
- PASNAU, Robert, *Theories of Cognition in the Later Middle Ages*, Cambridge, 1997.
- PAUL, Jacques, « Sur quelques textes concernant le son et l'audition », *Jérôme de Moravie. Un théoricien de la musique dans le milieu intellectuel parisien du XIII^e siècle. Actes du Colloque de Royaumont 1989*, éd. M. Huglo, Meyer C. & M. Pérès, Paris, Editions Créaphis, 1992, p. 117-143.
- PERRONE COMPAGNI, Vittoria, « *Artificiose operari*. L'immaginazione di Avicenna nel dibattito medievale sulla magia », *Immaginario e immaginazione nel Medioevo*, éd. M. Bettetini, F. Paparella & R. Furlan, Louvain-la-Neuve, 2009, p. 271-296.
- PICHÉ, David, *La condamnation parisienne de 1277*, Paris, Vrin, 1999.
- PIRON, Sylvain, « Contexte, Situation, conjoncture », *Des contextes en histoire. Centre de Recherches Historiques*, éd. F. Brayard, Paris, 2013 p. 27-65.
- PIRON, Sylvain, « Les *studia* Franciscains de Provence et d'Aquitaine (1275-1335) », *Philosophy and Theology in the studia of the religious orders and at*

- the papal and royal courts*, éd. K. Emery, W. J. Courtenay, S. M. Metger, Turnhout, Brepols, 2012, p. 303-358.
- PLATEK, Steven M., « Yawn, Yawn, Yawn, Yawn ; Yawn, Yawn, Yawn ! The Social, Evolutionary and Neuroscientific Facets of Contagious Yawning », *The Mystery of Yawning in Physiology and Disease (Frontiers of Neurology and Neuroscience, 28)*, éd. O. Walusinski, Bâles, Karger, 2010, p. 107-112.
- POMA, Roberto, *Magie et guérison. La rationalité de la médecine magique (xvi^e-xvii^e)*, Paris, Orizons, 2009.
- PROCHASSON, Christophe, *L'empire des émotions. Les historiens dans la mêlée*, Paris, Démopolis, 2008.
- QUILLET, Jeannine, « L'imagination selon Nicole Oresme », *Archives de philosophie*, n° 50, 1987, p. 219-227.
- QUILLET, Jeannine., « Enchantements et désenchantement de la Nature selon Nicole Oresme », *Mensch und Natur im Mittelalter*, éd. A. Zimmermann & A. Speer, Berlin / New York, De Gruyter, 1991, vol. 1, p. 321-329.
- QUILLET, Jeannine, « Quelques textes de Nicole Oresme contre l'astrologie et la divination », *D'une cité à l'autre. Problème de la philosophie politique médiévale*, Paris, Champion, 2001, p. 171-179.
- REDDY, William M., *Navigation of Feeling. A Framework for a History of Emotions*, Cambridge, 2001.
- REGNARD, Joël « La compassion comme chemin spirituel chez saint Bernard », *Collectanea Cisterciensia*, n° 55, 1993, p. 314-323.
- RESNICK, Irvén M., « Biographical Introduction », *A companion to Albert the Great : theology, philosophy, and the sciences*, éd. I. M. Resnick, Leyde, Brill, 2013, p. 1-14.
- RESNICK, Irvén M., KITCHEL, Kenneth F., *Albert the Great : a Selective Annotated Bibliography (1900-2000)*, 2004.
- REVAULT D'ALLONES, Myriam, *L'homme compassionnel*, Paris, Seuil, 2008.
- REY, Alain, *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, 1994.
- RICHARD, Michel, *La République compassionnelle*, Paris, Grasset, 2006.
- RICKLIN, Thomas, « Conceptions of Time in Twelfth Century Salernitan Medicine », *The Medieval Concept of Time : The Scholastic Debate and its Reception in Early Modern Philosophy*, éd. P. Porro, Leyde, Brill, 2001, p. 437-458.
- RIDER, Catherine, *Magic and Impotence in the Middle Ages*, Oxford, 2006.
- ROBERT, Aurélien, « Contagion morale et transmission des maladies. Histoire d'un chiasme (xiii^e-xix^e siècle) », *Tracés*, n° 21 : *Contagions*, 2011, p. 41-60.
- ROBERT, Aurélien, « Fascinatio », *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, éd. I. Atucha, D. Calma, C. König-Pralong, I. Zatterero, Porto, 2011, p. 279-290.
- ROBERT, Aurélien, « Le pouvoir des incantations selon les médecins du Moyen Âge (xiii^e-xv^e siècle) », *Le pouvoir des mots au Moyen Âge. Actes du*

- colloque Lyon, 22-24 juin 2009*, éd. N. Bériou, J.-P. Boudet, I. Catach, Turnhout, Brepols, 2014, p. 459-490.
- ROSENWEIN, Barbara H., « Worrying about Emotions in History » *American Historical Review*, n° 107, 2002, p. 821-845.
- ROSENWEIN, Barbara H., « Histoire de l'émotion. Méthodes et approches », *Cahiers de la civilisation médiévale*, n° 29, 2006, p. 33-48.
- ROSENWEIN, Barbara, « Emotion Words », *Le Sujet des émotions au Moyen Âge*, éd. P. Nagy, D. Boquet, Paris, Beauchesne, 2009, p. 93-106.
- ROSENWEIN, Barbara H., « Problems and Methods in the History of Emotions » *Passions in Context : Journal of the History and Philosophy of the Emotions*, n° 1/1, 2010.
- ROSIER, Irène, *La parole comme acte. Sur la grammaire et la sémantique au XIII^e siècle*, Paris, Vrin, 1994.
- SALMAN, Dominique, « Algazel et les latins », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, n° 10, 1935-1936, p. 103-127.
- SALMON, Fernando, CABRÉ, Montserrat, « Fascinating Women : the Evil Eye in Medical Scholasticism », *Medicine from the Black Death to the French Disease*, éd. R. French, J. Arrizabalaga, A. Cunningham & L. Garcia-Ballester, Aldershot, 1998, p. 53-84.
- SAMBIN, Paolo, « Su Giacomo della Torre († 1414) », *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, n° 6, 1973, p. 149-161.
- SANAGUSTIN, Floréal, « Le Canon de la médecine d'Avicenne, texte de rupture épistémologique ? », *Avicenna and his Heritage. Acts of the International Colloquium, Leuven-Louvain la neuve, 8-11 sept 1999*, éd. J. Janssens & D. De Smet, Leuven University Press, 2002, p. 297-311.
- SANNINO, Antonella, *Il De mirabilibus mundi tra tradizione magica e filosofia naturale. La fortuna di un testo attribuito ad Alberto Magno tra Medioevo e Rinascimento. Studio e edizione critica*, Florence, Sismel, 2011.
- SCHNEIDER, Jean, « Vincent de Beauvais à l'épreuve des siècles », *Lector et compiler. Vincent de Beauvais, frère prêcheur, un intellectuel et son milieu au XIII^e siècle*, éd. S. Lusignan & M. Paulmier-Foucart, Grânes, 1997, p. 21-46.
- SEBTI, Meriem, *Avicenne, l'âme humaine*, Paris, 2000.
- SENJU, Atsushi, « Developmental and Comparative Perspectives of Contagious Yawning », *The Mystery of Yawning in Physiology and Disease (Frontiers of Neurology and Neuroscience, 28)*, éd. O. Walusinski, Bâles, Karger, 2010, p. 113-119.
- SEUNTJENS, Wolter, « The Hidden Sexuality of the Yawn and the Future of Chasmology », *The Mystery of Yawning in Physiology and Disease (Frontiers of Neurology and Neuroscience, 28)*, éd. O. Walusinski, Bâles, Karger, 2010, p. 55-62.
- SHARPLES, Robert W., « Pseudo-Alexander or Pseudo-Aristotle, Medical puzzles and physical problems », *Aristotle's Problemata in Different Times*

- and Tongues*, éd. P. De Leemans & M. Goyens, Leuven, Leuven University Press, 2006, p. 21-31.
- SIEGEL, Rudolph E., *Galen's system of physiology and medicine. An analysis of his doctrines and observations on bloodflow, respiration, humors and internal diseases*, Bâle, 1968.
- SIRAISI, Nancy, « The *Expositio Problematum Aristotelis* of Peter of Abano », *Isis*, n° 61, 1970, p. 321-339.
- SIRAISI, Nancy, *Arts and science at Padua. The studium of Padua before 1350*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1973.
- SIRAISI, Nancy, *Taddeo Alderotti and his pupils : Two Generations of italian Medical Learning*, Princeton NJ, Princeton University Press, 1981.
- SIRAISI, Nancy, *Avicenna in Renaissance Italy. The Canon and Medical Teaching in Italian University after 1500*, Princeton, Princeton University Press, 1987.
- SIRAISI, Nancy, « Medical learning of Albertus Magnus » (1980), *Medicine and the Italian Universities, 1250-1600*, Leyde, 2001, p. 11-36.
- SIRAISI, Nancy, « Medical scholasticism and the Historians » (1983), *Medicine and Italian Universities, 1250-1600*, Leyde, 2001, p. 140-156.
- SLOTE, Michael, *The Ethics of Care and Empathy*, New York, 2007.
- TACHAU, Katherine H., « The problem of the *species in medio* at Oxford in the Generation after Ockham », *Mediaeval Studies*, n° 44, 1982, p. 394-443.
- TACHAU, Katherine H., *Vision and Certitude in the Age of Ockham. Optics, Epistemology and the Foundations of Semantics (1250-1345)*, Leyde, 1988.
- TEMKIN, Owsei, « On Galen's Pneumatology » (1951), *The Double Face of Janus*, Baltimore – London, 1977, p. 154-166.
- THORNDIKE, Lynn, *A History of Magic and Experimental Science during the first thirteen centuries of our area*, New York, Columbia University Press, 1923-1934.
- TORRELL, Jean-Pierre, *Initiation à Saint Thomas d'Aquin. Sa personne et son œuvre*, Paris, Cerf, 2002 (1^{re} éd. 1993).
- TOUATI, François-Oliver, « Historiciser la notion de contagion : l'exemple de la lèpre dans les sociétés médiévales », *Air, miasme et contagion : les épidémies de l'Antiquité au Moyen Âge*, éd. S. Bazin-Tacchella, D. Quérueil & E. Samama, Langres, 2001, p. 157-188.
- TRAVAGLIA, Pinella, *Magic, Causality and Intentionality. The Doctrine of Rays of al-Kindī*, Turnhout, 1999.
- TREMBLAY, Bruno, « History and goals of the Alberti Magni e-corpus project », http://www.albertusmagnus.uwaterloo.ca/History_goals.html.
- TREMBLAY, Bruno, « Modern scholarship (1900-2000) on Albertus Magnus a complement », *Bochumer philosophisches Jahrbuch*, n° 11, 2007, p. 159-194.
- TRUC, Gêrôme, *Le 11-septembre européen. La sensibilité morale des Européens à l'épreuve des attentats du 11 septembre 2001, du 11 mars 2004 et du 7 juillet 2005*, Paris, EHESS, thèse de doctorat, 2014.

- VAN DER LUGT, Maaïke, *Le ver, le démon et la vierge. Les théories médiévales de la génération extraordinaire*, Paris, Belles Lettres, 2004.
- VAN DER LUGT, Maaïke, « Aristotle's *Problems* in the West », *Aristotle's "Problemata" in Different Times and Tongues*, éd. M. Goyens, P. De Leemans, Leuven, Leuven University Press, 2006, p. 71-112.
- VAN DER LUGT Maaïke, « Chronobiologie, combinatoire et conjonctions élémentaires dans le *De commixtionibus elementorum* d'Urso de Salerne », *Micrologus*, n° 19, 2011, p. 277-324.
- VAN DER LUGT, Maaïke, « Genèse et postérité du commentaire de Pietro d'Abano sur les *Problèmes* d'Aristote. Le succès d'un hapax », *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, éd. J.-P. Boudet, F. Collard & N. Weill-Parot, Florence, Sismel, 2012, p. 155-182.
- VAN DER LUGT, Maaïke, « The Learned Physician as a Charismatic Healer : Urso of Salerno (Flourished End of Twelfth Century) on Incantations in Medicine, Magic, and Religion », *Bulletin of the History of Medicine*, n° 87/3, 2013, p. 307-346.
- VASILIU, Anca, *Du diaphane : image, milieu, lumière dans la pensée antique et médiévale*, Paris, Vrin, 1997.
- VERBEKE, Gérard, « Le *De anima* d'Avicenne, une conception spiritualiste de l'homme », *Avicenna latinus : Liber de Anima sive sextus De Naturalibus*, éd. S. van Riet, Louvain/Leyde, Peeters/Brill, 1968, vol. 2, p. 1*-73*.
- VÉRONÈSE, Julien, « Paroles et signes efficaces dans le *Picatrix* latin », *Images et magie. Picatrix entre Orient et Occident*, éd. J.-P. Boudet, A. Caiozzo & N. Weill-Parot, Paris, Champion, 2011, p. 163-186.
- VINCENT, Jean-Didier, *Le Cœur des autres. Biologie de la compassion*, Paris, Plon, 2003, rééd. J'ai lu, 2005.
- VUILLEMIN-DIEM, Gudrun, « Zum Aristoteles Latinus bei David von Dinant », *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge*, n° 70, 2003, p. 27-136.
- WACK, Marie-France, *Lovesickness in the Middle Ages. The Viaticum and its commentaries*, Philadelphie, 1990.
- WEIJERS, Olga, « Le pouvoir d'imagination chez les philosophes néerlandais du xv^e siècle », *Phantasia – imaginatio. v^o colloquio internazionale de Lessico Intelletuale Europeo*, éd. M. Fattori & M. Bianchi, Rome, 1988, p. 205-220.
- WEILL-PAROT, Nicolas, *Les « images astrologiques » au Moyen Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (xii^e-xv^e siècle)*, Paris, Champion, 2002.
- WEILL-PAROT, Nicolas (éd.), *Jérôme Torrella, Opus preclarum de imaginis astrologis*, Florence, Sismel, 2008.
- WEILL-PAROT, Nicolas, « Images corporéiformes et *similitudo* dans le *Picatrix* et dans le monde latin médiéval », *Images et magie. Picatrix entre Orient et*

- Occident*, éd. J.-P. Boudet, A. Caiozzo & N. Weill-Parot, Paris, Champion, 2011, p. 117-137.
- WEILL-PAROT, Nicolas, « Pouvoirs lointains de l'âme et des corps : éléments de réflexion sur l'action à distance entre philosophie et magie, entre Moyen Âge et Renaissance », *Lo Sguardo* III, n° 10, 2012, p. 85-98.
- WEILL-PAROT, Nicolas, *Points aveugles de la nature : la rationalité scientifique médiévale face à l'occulte, l'attraction magnétique et l'horreur du vide (XIII^e-milieu du XV^e siècle)*, Paris, Belles Lettres, 2013.
- WEILL-PAROT, Nicolas, « Des registres de rationalité en concurrence ? *Empirica* magiques et médecine scolastique », *Anuario de Estudios Medievales*, n° 43/1, 2013, p. 323-342.
- WEISHEIPL, James, « The Life and the Works of St. Albert the Great » et « Appendix 1 : Albert's Works on Natural Science (*libri naturales*) in Probable Chronological Order », *Albertus Magnus and the sciences*, éd. J. Weisheipl, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1980, p. 13-51 et p. 565-577.
- WEISHEIPL, James, « The relationship of Medieval Natural Philosophy to Modern Science : The contribution of Thomas Aquinas to Its Understanding », *Manuscripta* n° 20, 1976, p. 181-196.
- WILCOX, Judith, RIDDLE, John M., « Qustā ibn Lūqā's *Physical Ligatures* and the recognition of the placebo effect. With an edition and a translation », *Medieval Encounters*, Leyde, 1995, 1, p. 1-50.
- WILKINSON, Anna, SEBANZ, Natalie, MANDL, Isabella, HUBER, Ludwig, « No evidence of contagious yawning in the red footed tortoise *Geochelone carbonaria* », *Current Zoology*, n° 57/4, 2011, p. 477-484.
- WILLIMAN, Daniel (éd.), *The Black Death, the Impact of the Fourteenth-Century Plague*, New York, 1982.
- WOLFSON, Harry Austryn, « The Internal Senses in Latin, Arabic and Hebrew philosophic texts », *Harvard Theological Review*, n° 28, 1935, p. 69-73.
- ZAMBELLI, Paola, « L'immaginazione e il suo potere. Desiderio e fantasia psichosomatica o transitiva » (1985), *L'ambigua natura della magia : filosofi, streghe, riti nel Rinascimento*, Milano, il Saggiatore, 1991, p. 53-75.