



Entre Paris, Lyon et Genève

Le début de la collaboration entre les imprimeurs Jean Girard et Michel Du Boys à Genève 1539-1543

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther](#)

Auteur : Kemp (William)

Résumé : Quand l'imprimeur d'origine parisienne Michel Du Boys, qui a publié la première édition de la traduction française de l'*Institution* de Calvin, s'établit à Lyon, Jean Girard reste à peu près le seul imprimeur à Genève. Il met en place un atelier muni d'un large éventail de fontes romaines dans le nouveau style aldin introduit à Paris par Robert Estienne en 1530. Cette contribution montre - exemples à l'appui - que ces nouvelles polices sont principalement fournies par ou *via* Michel Du Boys.

Pages : 249 à 266

Collection : [Rencontres](#), n° 495

Série : Histoire religieuse, n° 3

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406108139

ISBN : 978-2-406-10813-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10813-9.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Histoire, Jean Calvin, typographie, imprimeurs, fontes, livre imprimé

[Afficher en ligne](#)