



Entre Paris, Lyon et Genève

Le début de la collaboration entre les imprimeurs Jean Girard et Michel Du Boys à Genève 1539-1543

Collectif : [La Construction internationale de la Réforme - et l'espace romand à l'époque de Martin Luther](#)

Array

Array

Résumé : Quand l'imprimeur d'origine parisienne Michel Du Boys, qui a publié la première édition de la traduction française de l'*Institution* de Calvin, s'établit à Lyon, Jean Girard reste à peu près le seul imprimeur à Genève. Il met en place un atelier muni d'un large éventail de fontes romaines dans le nouveau style aldin introduit à Paris par Robert Estienne en 1530. Cette contribution montre - exemples à l'appui - que ces nouvelles polices sont principalement fournies par ou *via* Michel Du Boys.

Nombre de pages : 376

Série : Histoire religieuse, n° 3

ISBN : 978-2-406-10813-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10813-9.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire, Jean Calvin, typographie, imprimeurs, fontes, livre imprimé

[Afficher en ligne](#)