



CLASSIQUES
GARNIER

BILLY (Dominique), « Index des titres de poèmes, de parties du recueil, de proses de Corbière, des titres de son père, des titres de recueils collectifs et de revues cités », *La Conquête du Parnasse par Tristan Corbière*, p. 527-530

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14151-8.p.0527](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14151-8.p.0527)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES DE POÈMES,
DE PARTIES DU RECUEIL, DE PROSES
DE CORBIÈRE, DES TITRES DE SON PÈRE,
DES TITRES DE RECUEILS COLLECTIFS
ET DE REVUES CITÉS

Les titres de sections figurent en majuscules. L'index inclut les titres de recueils collectifs mentionnés dans l'ouvrage. Les titres peuvent se présenter sous une forme raccourcie dans l'ouvrage.

- À l'Éternel Madame* : 66, 109, 166, 172, 410, 428
À la douce amie : 149-150, 166, 408
À la mémoire de Zulma : 36, 126, 130, 140, 215, 384, 408, 432
À ma jument souris : 135, 150, 166, 384
A Marcelle : 111, 114, 116
À mon chien Pope : 38, 163, 168, 187
À mon chien Tristan : 152
À mon côté 'Le Négrier' : 64-65, 67, 84, 90, 94, 97, 138-139, 143, 165
À mon Roscoff : 61, 84, 86, 139
À un Juvénal de lait : 107, 157
À une camarade : 38, 61, 109, 134, 176, 237-238
À une demoiselle : 14, 38, 44, 62, 424, 433
À une Rose : 72, 158, 332
album Noir : 17, 23, 26-27, 30, 41, 52, 61, 70, 76, 81, 84, 86, 88-91, 95, 103-106, 131, 137, 139, 143, 145-146, 152, 167, 171, 173, 210, 216-217, 219, 221, 326-327, 332, 339, 342, 344, 419-420, 431, 492
Américaine (L') : 86
Amours jaunes (Les) : 113, 437, 453
Après la pluie : 59, 73, 83, 89, 98-99, 154, 215
Armor : 410
Art (L') : 316
Artiste (L') : 185
Art universel (L') : 55, 117, 129, 133, 185, 231
Au Vésuve : 423
Au vieux Roscoff : 84, 87, 165, 173, 184, 455
Aurora : 84, 142, 163-165, 170, 183-184, 228
Ay-Panneau ! : 141, 344
*Bain de mer de madame X**** (Le)* : 23, 41, 89, 105
Bambine : 36, 75, 110, 135, 141-142, 198-199, 441
Barcarolle des Kerlouans naufrageurs : 84
« Bâtard de Créole et Breton » : 183
Bibliographie contemporaine (La) : 21, 48, 132, 492-493
Bobème de chic : 35, 61-62, 79-80, 155
Bonne fortune et fortune : 43, 198, 208, 409, 417, 432
Bonsoir : 16, 181, 433

- Bossu Bitor (Le)* : 14, 44, 56, 61-62, 67, 73, 75, 81, 85-87, 98, 134-137, 141, 143, 157, 164, 168, 171-172, 176, 183-184, 196-197, 199, 212, 215, 217-219, 223, 228-229, 231-232, 235, 300, 333, 358, 371, 399, 408
- Brésiliennes (Les)* : 89, 340, 493
- Ça* : 111
- Ça ?* : 33, 49, 60, 113, 115-116, 132, 139, 144, 150, 164, 407, 453
- Cabaret de matelots (Un)* : 14
- Cap'taine Ledoux* : 141-142, 164-165
- « C'est la bohème, enfant : Renie » : 61, 219, 442
- Chanson en 'Si'* : 36, 63, 107, 138, 165, 168, 176
- Chapelet* : 134, 154, 171, 228, 438
- Complaincte morlaisienne (La)* : 154
- Convoi du pauvre (Le)* : 61, 139, 165
- Crapand (Le)* : 14, 33, 59, 84, 97, 172, 409, 424, 433, 435, 439, 443, 445, 449, 454, 486, 493
- Cric-crac* : 94, 159
- Cris d'aveugle* : 14, 52, 79, 93-95, 121, 135, 150, 152, 156, 158, 165
- Déclin* : 59, 135, 433
- Décourageux* : 27, 47, 136, 163, 176
- Déjeuner de soleil* : 69, 80, 164, 171
- Do, l'enfant, do...* : 109, 457-459
- « Donc, la tramontane est montée » : 32, 82, 433, 436, 441
- Donanier (Le)* : 14, 25, 44, 52, 65, 69, 90, 136, 164, 168, 171, 197, 199, 218, 237
- Donanier de mer (Le)* : 103
- Duel aux camélias* : 43, 131, 150, 172, 237-238, 431, 433, 436-437
- Duellum* : 431-432
- Élégies brésiliennes* : 89, 340
- Élizir d'Amor* : 65, 69, 89, 164, 437
- Építaphe pour Tristan Joachim-Edouard Corbière* : 16, 137
- Építaphe* : 45, 52, 60, 62, 90, 94, 105, 111, 113, 115, 136, 149, 153, 163-164, 170, 176, 185, 218, 237, 331, 407, 453
- Etna (L')* : 184, 384
- « Évohé! fouaille la veine » : 13, 168
- errata* : 54, 99, 102, 120, 140, 490
- Féminin singulier* : 32, 109, 166, 217, 219, 410
- Fils de Lamartine et de Graziella (Le)* : 14, 16, 32, 44, 64, 97-98, 106-107, 134, 139, 151, 157, 160, 163, 171-172, 183, 216, 218, 220, 232, 234-235, 299, 399
- Fin (La)* : 87, 160, 163, 170, 176, 178, 197
- Fleur d'art* : 63, 97, 131, 167, 219, 238, 433, 436-437, 439, 441
- Frère et sœur jumeaux* : 41, 97-98, 137, 164, 171, 217, 219, 332, 441
- Folles brises (Les)* : 62-63, 85
- Garde-côtes (Le)* : 18
- Gazette rimée (La)* : 47
- Gens de mer* : 113-114, 116, 199, 241, 371, 410
- Gente Dame* : 38, 64, 146, 167, 171
- Goutte (La)* : 34, 98, 126, 180, 183, 231, 235, 399
- Grand opéra* : 52, 60-61, 75, 84, 105, 107, 165, 168, 179, 183, 218, 237, 300, 358, 407, 409, 433, 439
- Guitare* : 59, 84, 145
- Heures* : 237, 419, 433-434, 438-439
- Hidalgo!* : 158, 176, 183-184, 218, 233-235, 299, 399
- Histoire d'un apothicaire* : 103, 344
- Idylle coupée* : 25-26, 38, 43, 62, 65, 75, 80, 110, 156, 164, 170, 180, 384, 431
- Îlots de Martin Vaz (Les)* : 62-63
- Insomnie* : 34-35, 149, 219

- « J'aimais... – Oh, ça n'est plus de vente » : 130, 138, 438
Jeune France (La) : 47
 « Jeune philosophe en dérive » : 23, 61, 210
Journal de bord : 81, 94, 152, 167, 173

Laisser-courre : 27, 56, 81, 111, 114, 136, 155, 165
 « Là : vivre à coups de fouet ! – passer » : 150, 438
Libertà : 71, 126, 151, 176, 219
Litanie : 80, 106, 299, 433
Litanie du sommeil : 28, 30, 34, 36, 79-80, 99, 105-107, 109, 114, 131, 134, 137, 139-141, 152-154, 164, 166, 168, 172-173, 182, 184, 199, 215, 217-219, 221, 228-229, 232, 235, 300, 399, 407

Male-Fleurette : 61, 63, 105, 210, 432, 458-459, 478, 484-485
Matelots : 27, 59, 81, 129, 140, 143, 164, 170, 182, 196, 199, 215, 218-219, 301, 431, 441
Mirliton : 163, 238, 458, 459, 479, 483, 485, 491
 « Moi ton amour ? – Jamais ! – Je faisais du théâtre » : 43, 409, 433, 436
Mousse (Le) : 84, 384

Nature morte : 86, 156, 172, 384
Naufrageur (Le) : 38, 52, 65, 84, 90, 130, 135, 142, 237-238, 408
Négrier (Le) : 44, 62, 67-68, 70, 75, 84-85, 88, 119
Novice en partance et sentimental (Le) : 43, 62, 69, 73, 75, 84, 89, 135, 155, 181-182, 199, 217-218, 220, 231-235, 299, 352, 371, 399

Ode au chapeau : 93, 174

Panayoti (Le) : 70, 76, 81, 90, 105, 133, 139, 142, 152, 215, 221

Pannoïdes (Les) : 234-235
Paria : 50, 54, 134, 150, 155, 159, 184, 408
Paris : 11, 60, 109, 111, 113, 181, 407-410, 416, 432, 449, 453
Paris diurne : 140, 166, 409, 434, 436
Paris nocturne : 26, 64, 166, 232
Parnasse contemporain (Le) : 115, 117, 147, 219, 266-267, 333, 335, 337-338, 340-341, 345, 359, 362-363, 365, 403, 411-415, 421-422, 425, 433-435, 441-442, 470
Parnassicaulet contemporain : 115-117, 355-356, 414, 419, 492
Pastorale de Conlie (La) : 14, 43-44, 63, 80, 130, 154, 157, 159, 174, 184, 197, 228-229, 358
Pauvre garçon : 16, 98-99, 126, 208, 217, 409
Paysage mauvais : 149, 181-182, 184, 410, 433, 435, 442
Petit coucher : 99, 409, 436, 438
Petit mort pour rire : 156, 158, 176, 458, 477, 483-485
Petite pouësie en vers passionnés de 12 pieds sur un air sensitive et sur Rosalba : 76, 103, 137, 216, 327, 333, 339-342, 344-346, 365, 403
Phare (Le) : 52, 65, 98, 164, 171
Pipe au Poète (La) : 27, 97, 131, 165, 408, 431, 432
 « Poète – Après?... Il faut la chose... » : 54, 181, 184, 331
Poète contumace (Le) : 43, 52, 65, 66, 71, 76, 82, 84, 90, 129-130, 136, 139, 149, 151, 155, 164-165, 168, 170, 172, 176, 182, 184, 186, 196, 200, 212, 215, 217-220, 228, 231, 235, 300, 332, 399
Poète et la Cigale (Le) : 54, 83, 107, 138, 143
 « Point n'ai fait un tas d'océans... » : 104, 114, 116
Portes et fenêtres : 107, 384
Pudentiane : 64, 75, 76, 99, 237-238, 438

- Racros* : 22, 111, 114, 132, 153, 410
Rapsode foraine (La) : 25, 62-63, 72, 76, 79-80, 89, 105, 110, 134, 136, 149-151, 156-157, 164, 168, 181, 183-184, 210
Rapsodie du sourd : 35, 61, 80, 97, 137, 150, 152, 156, 163-165, 171, 182, 197
Renégat (Le) : 62, 126, 130, 150, 163-164, 176, 199, 312
Renaissance littéraire et artistique (La) : 186, 477, 479
Revue de France : 17, 46
Revue des Deux Mondes : 15, 137, 411
Rondel : 79, 457, 459
Rondels pour après : 12, 113-116, 153, 333, 407, 409, 416, 453-454, 477-478, 483-485, 492-493

Saint Tupetu de Tu-pe-tu : 25, 27, 106-107, 138, 164, 168, 184
Sérénade des sérénades : 22, 113-115, 410
Sonèto a Napoli : 52, 163, 166, 433, 438, 442
Sonnet à Black : 103
Sonnet à Sir Bob : 36, 38, 49, 84, 137, 218, 424
Sonnet de nuit : 87, 115, 131, 410, 436-437
Sonnet posthume : 28, 106, 113, 146, 210, 407, 410, 433-434, 436, 439, 442, 453, 459, 483, 485

Sonnets et eaux-fortes : 413
Steam-Boat : 64, 136, 140, 167, 441

Toit : 150, 409, 433, 438
Tribord et bâbord : 86
Trois pirates (Les) : 56, 57
« Tu ris. – Bien ! – Fais de l'amertume » : 409, 436

Un cabaret de matelots : 14
Un jeune qui s'en va : 15, 22, 36, 43, 59, 126, 135, 138, 164, 171, 175-176, 181-182, 184
Un riche en Bretagne : 25, 72, 150-151, 178, 197, 199, 220, 228
Une mort trop travaillée : 61, 76, 85

Veder Napoli poi mori : 14, 71, 109, 134, 149, 160, 163, 220
Vedere Napoli e morire ! : 85, 109
Vendetta : 143, 154, 164, 210, 437
Vénerie : 384, 408, 431
Véritable complainte d'Auguste Bertbelon (La) : 154, 175, 344
Vésuves et Cie : 14, 109, 165, 423
Vie parisienne (La) : 14, 17, 38, 43-44, 51, 85-86, 91, 93, 116, 120, 141, 143-144, 158-160, 174, 317, 357