



CLASSIQUES
GARNIER

MARKOVSKAIA (Luba), « Bibliographie », *La Conquête du for privé. Récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières*, p. 263-277

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07494-6.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07494-6.p.0263)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS PRIMAIRE

- MARMONTEL, Jean-François, *Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfants*, Paris, Mercure de France, coll. « Le temps retrouvé », 2008 [1800].
- MORELLET, André, *Mémoires sur le dix-huitième siècle et la Révolution*, Paris, Mercure de France, coll. « Le temps retrouvé », 1988 [1797].
- [MORELLET, André, *Mémoires inédits de l'abbé Morellet sur le XVIII^e siècle et la Révolution*, Paris, Librairie Française de Ladvoat, 1821.]
- STAAL-DELAUNAY, Marguerite-Jeanne de, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, coll. « Le Temps retrouvé », 1970 [1755].
- ROLAND, Jeanne-Marie, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, coll. « Le temps retrouvé », 2004 [1795].
- [ROLAND, Jeanne-Marie, *Mémoires de Madame Roland*, Paris, Berville et Barrière, 1821.]

CORPUS SECONDAIRE

- MAISTRE, Xavier de, *Voyage autour de ma chambre*, dans *Œuvres complètes*, Paris, La Renaissance du livre, [s. d.] [1794].
- MORELLET, André, « Pensées libres sur la liberté de la presse », dans *Mémoires inédits de l'abbé Morellet sur le XVIII^e siècle et la Révolution*, Paris, Librairie Française de Ladvoat, t. 2, 1821, p. 420-429.
- ROLAND, Jeanne-Marie, *Lettres de Madame Roland*, éd. Claude Perroud, Paris, Imprimerie nationale, 1900-1902.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions*, éd. Jacques Voisine, Paris, Classiques Garnier, 2011. [1782, 1789].

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les rêveries du promeneur solitaire*, Genève, Droz, 1967 [1782].

AUTRES TEXTES CITÉS

ANTIQUITÉ

- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Les Confessions*, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
 BOÈCE, *Consolation de la Philosophie*, Paris, Payot Rivages, 1989.
 ÉPICTÈTE, *Entretiens*, trad. Robert Muller, Paris, Vrin, 2015.
 SÉNÈQUE, *Consolation à ma mère Helvia*, dans *Dialogues*, Paris, Les Belles Lettres, t. 3, 1975.

XVII^e SIÈCLE

- BRIENNE, Louis-Henri Loménie de, *Mémoires*, Paris, Librairie Renouard, 1916 [1684].
 BUSSY-RABUTIN, Roger de, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, 2010 [1731].
 CAMPION, Henri de, *Mémoires*, Paris, Mercure de France, coll. « Le temps retrouvé », 2002 [1807].
 FONTAINE, Nicolas, *Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal*, Utrecht, Aux dépens de la Compagnie, 1756.
 FOSSÉ, Pierre-Thomas du, *Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal*, Utrecht, Aux dépens de la Compagnie, 1739.
 LA PORTE, Pierre de, *Mémoires de P. de La Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV*, Paris, Michaud et Poujoulat, 1839 [1755].
 PASCAL, Blaise, *Pensées, opuscules et lettres*, éd. Philippe Sellier, Paris, Mercure de France, 1976 [1670].
 RETZ, Jean-François-Paul de Gondî, cardinal de, *Mémoires*, Paris, Classiques Garnier, 1987 [1717].

XVIII^e SIÈCLE

- ANONYME, *Les souvenirs d'un jeune prisonnier ou Mémoires sur les prisons de la Force et Duplessis, pour servir à l'histoire de la révolution*, Paris, Marchands de Nouveautés, An III de la République.

- ARGENSON, René-Louis de Voyer de Paulmy, marquis d', *Journal et Mémoires du marquis d'Argenson*, Paris, chez Mme Vve de Jules Renouard, 1859-1867.
- CODRINGTON, William, *An English Prisoner in Paris during the Terror (1793-1794)*, éd. de Vincent T. Harlow, London, Royal Historical Society, 1929.
- CASANOVA, Giacomo, *Histoire de ma fuite des prisons de la république de Venise*, Paris, Allia, 1987 [1788].
- DIDEROT, Denis, *La Religieuse*, Paris, Flammarion, 2009 [1796].
- DIDEROT, Denis, *Le fils naturel ou Les épreuves de la vertu*, Bordeaux, Société bordelaise pour la diffusion des travaux de lettres et sciences humaines, 1965 [1757].
- DUMOURIEZ, Charles-François du Périer, *La vie et les mémoires du général Dumouriez*, Paris, Berville et Barrière, 1823 [1794].
- DUPRÉ D'AULNAY, Louis, *Les Aventures du Faux chevalier de Warwick*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1880 [1750].
- DURAS, Claire de, *Journal des prisons de mon père, de ma mère et des miennes*, 2^e édition, Paris, Plon, Nourrit, 1889.
- FÉNELON, François de Salignac de La Mothe, *Dialogues des morts, composés pour l'éducation d'un prince*, dans *Œuvres*, t. 9, Paris, Tenré, 1822 [1712].
- FOIGNET, E.-J.-J., *Encore une victime, ou Mémoires d'un prisonnier de la maison d'arrêt dite des Anglais*, Paris, Chez Maret, libraire, cour des Fontaines [s. d].
- GOURVILLE, Jean Héraut de, *Mémoires*, Paris, Foucault, 1826.
- JOUSSE, Daniel, *Traité de la justice criminelle de France*, Paris, Debure père, 1771. *Le Journal des économistes*, Paris, 1865, n° 2, t. 45 [1841-1940].
- LE MAÎTRE DE CLAVILLE, Charles-François-Nicolas, *Le traité du vrai mérite de l'homme avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu*, Amsterdam, Libraires de la compagnie, 1748 [1734].
- LINGUET, Simon-Henri-Nicolas, *Mémoires sur la Bastille*, présentés et annotés par Olivier Boura, Paris, Arléa, 2006 [1782].
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature*, éd. présentée, établie et annotée par Sophie Le Ménahèze, Paris, Desjonquères, 2005 [1787].
- MERCIER, Louis-Sébastien, « Le bonheur des gens de lettres », dans *Mon bonnet de nuit*, Paris, Mercure de France (éd. Jean-Claude Bonnet), 1999, p. 1017-1059.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Éloges et discours philosophiques*, Amsterdam, chez E. van Harrevelt, 1776.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de, *Des lettres de cachet et des prisons d'état*, s. n., 1782.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de, *De l'esprit des lois*, Paris, Garnier-Flammarion, 2013 [1748].
- PARIS DE L'ÉPINARD, Joseph, *L'Humanité méconnue ou les horribles souffrances d'un*

- prisonnier*, dans *Mémoires sur les prisons*, Paris, Baudoin frères, coll. « Mémoires relatifs à la Révolution française », 1823.
- PRÉVOST, Antoine-François (abbé), *Cleveland*, éd. Jean Sgard et Philip Stewart, Paris, Desjonquères, 2003 [1728].
- RENNEVILLE, Constantin de, *L'inquisition française ou l'histoire de la Bastille*, Amsterdam, Étienne Roger, 1715.
- RENNEVILLE, Constantin de, *La vie à la Bastille. Souvenirs d'un prisonnier*, Paris, L. Michaud, 1908.
- RIOUFFE, Honoré-Jean de, *Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre*, dans *Mémoires sur les prisons*, Paris, Baudoin frères, coll. « Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française », 1823.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète*, Oxford, Voltaire Foundation, 1976.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile et Sophie ou Les Solitaires*, dans *Collection complète des œuvres*, t. 5, Genève, s. n., [1780].
- SADE, Donatien-Alphonse-François de, « Cahiers personnels » dans *Œuvres complètes*, t. XIII, Paris, Le cercle du livre précieux, 1966.
- SÉGUR, *Ma prison depuis le 22 vendémiaire jusqu'au 10 Thermidor, l'an III de la République*, Paris, Huet Libraire, rue Vivienne, n° 8, 1794.
- SERVAN, Joseph-Michel-Antoine, *Apologie de la Bastille*, [Philadelphie], 1784.
- STERNE, Laurence, *Voyage Sentimental à travers la France et l'Italie*, Paris, Flammarion, coll. GF, 1981 [1768].

XIX^e SIÈCLE

- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du mal*, éd. Jacques Crépet et Georges Blin, Paris, José Corti, 1968.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », 1990.
- LAFARGE, Marie, *Heures de prison*, Paris, Librairie nouvelle, 1854.
- MARIN, Louis-Auguste, *Voyage autour de ma prison*, Bruxelles, Librairie universelle de J. Rozez, 1859.
- MUSSET, Alfred de, *Poésies nouvelles (1836-1852)*, Paris, La Renaissance du Livre, 1900.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Mémoires de Madame de Staal-Delaunay », dans *Portraits littéraires III*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1993 [1846], p. 1000-1010.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Mémoires de Marmontel », *Causeries du lundi*, vol. 4, Paris, Garnier frères, 1881 [1804-1869].
- STENDHAL, *Journal*, dans *Œuvres intimes*, Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », 1981.
- STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*, Paris, Flammarion, 2009.

VERLAINE, Paul, *Sagesse Amour Bonheur*, Paris, Gallimard, coll. « NRF/Poésie », 1975.

XX^e SIÈCLE

AUSTER, Paul, *The Art of Hunger : Essays, Prefaces, Interviews*, New York, Penguin Books, 1997.

CAMUS, Albert, *L'étranger*, dans *Théâtre, récits, nouvelles*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.

GIONO, Jean, *Voyage en Italie* dans *Journal, poèmes, essais*, Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », 1995.

GIONO, Jean, *Noé*, dans *Œuvres romanesques complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », 1974.

GIONO, Jean, *Virgile*, dans *Œuvres romanesques complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », 1974.

GIONO, Jean, *Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche*, Paris, Gallimard, 1990.

GENET, Jean, *Le miracle de la rose*, Paris, Gallimard, 1977 [1946].

GENET, Jean, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, 2003 [1949].

ROBBE-GRILLET, Alain, *Pour un nouveau roman*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1963.

DICTIONNAIRES

BATTISTINI, Olivier et Jean Dominique POLI (dir.), *Dictionnaire des lieux et pays mythiques*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2011.

FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts [...]*, La Haye, A. et R. Leers, 1690.

DIDEROT, Denis et Jean le Rond D'ALEMBERT (dir.), *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, etc.*, Université de Chicago : ARTFL Encyclopédie Project (Édition printemps 2016), Robert Morrissey et Glenn Roe (dir.) <http://encyclopedia.uchicago.edu/>.

DUCROT, Oswald et Tzvetan TODOROV, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil, 1972.

LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette, 1873-1874. Lexique du site *Socius : ressources sur le littéraire le social*, URL : <http://ressources-socius.info/index.php/lexique>

CORPUS CRITIQUE

- ANDRIES, Lise, « Récits de survie : les mémoires d'autodéfense pendant l'an II et l'an III », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *La Carmagnole des muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, Paris, A. Colin, 1988, p. 261-275.
- AMOSSY, Ruth et Dominique MAINGUENEAU, « Autour des "scénographies auctoriales" : entretien avec José-Luis Diaz, auteur de *l'Écrivain imaginaire* (2007) », *Argumentation & analyse du discours*, n° 3, 2009, URL : <http://aad.revues.org/678>
- AMOSSY, Ruth et Michèle BOKOBZA-KAHAN (dir.), *Ethos discursif et image d'auteur*, dans *Argumentation & analyse du discours*, n° 3, 2009, URL : <https://aad.revues.org/656>
- AMOSSY, Ruth, *La présentation de soi. Ethos et identité verbale*, Paris, PUF, 2010.
- ARIÈS, Philippe, « Pour une histoire de la vie privée », dans Roger CHARTIER (dir.), *De la Renaissance aux Lumières*, [t. 3 de Philippe ARIÈS et Georges DUBY (dir.)]. *Histoire de la vie privée*, Paris, Éditions du Seuil, 1985-1987], 1983, p. 7-19.
- ARIÈS, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1973.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1982.
- BARTHES, Roland, *Critique et vérité*, Paris, Seuil, 1966.
- BÉNICHOU, Paul, *Le sacre de l'écrivain (1750-1830). Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïc dans la France moderne*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 1996.
- BERCHTOLD, Jacques, « Énergie des "récits d'évasion" au XVIII^e siècle », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, n° 39, 2007, p. 183-203.
- BERCHTOLD, Jacques, « L'embastillement dans les mémoires des XVII^e et XVIII^e siècles », dans *La Bastille ou « l'enfer des vivants »*, Paris, BnF, 2010, p. 137-145.
- BERCHTOLD, Jacques, *Les prisons du roman (XVII^e-XVIII^e siècle). Lectures plurielles et intertextuelles de « Guzman d'Alfarache » à « Jacques le fataliste »*, Genève, Droz, 2000.
- BERTIÈRE, Simone, « Le recul de quelques mémorialistes devant l'usage de la première personne : réalité de la rédaction et artifices de l'expression », dans Jacques Hennequin et Noémi Hepp (dir.), *Les valeurs des mémorialistes français du XVII^e siècle avant la Fronde*, 1979, p. 65-77.
- BEUGNOT, Bernard, « Rémanences, résurgences et renouveau », *Dix-huitième siècle*, n° 48, juillet 2016, p. 5-9.

- BEUGNOT, Bernard, « Quelques figures de l'espace intérieur », *Études littéraires*, vol. 34 n° 1-2, 2002.
- BEUGNOT, Bernard, *Le discours de la retraite au XVII^e siècle. Loin du monde et du bruit*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Perspectives littéraires », 1996.
- BOUSQUET, Jacques (éd.), *Le dix-huitième siècle romantique*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1972.
- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, coll. « La couleur de la vie », 1994.
- BRISSETTE, Pascal, *Du poète crotté au génie malheureux. Deux siècles de malédiction littéraire*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Socius », 2005.
- BRIX, Michel, « Nerval et le thème de la "prison heureuse" », dans *Nerval*, Actes du colloque de Sorbonne, 1997, p. 141-152.
- BROMBERT, Victor, « Esquisse de la prison heureuse », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3, 1971.
- BROMBERT, Victor, *La prison romantique*, Paris, José Corti, 1975.
- BUFFAT, Marc, « Le vice au pouvoir : la critique de la société française dans les lettres de prison de Sade », Actes du colloque international *Sade en jeu*, Paris, 25-27 septembre 2014, à paraître.
- BURY, Emmanuel, « Vers une atrophie de l'*inventio* topique à la fin du XVII^e siècle », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, vol. 49, n° 1, 1997, p. 95-108.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Les mémoires après les Confessions de Rousseau : l'exemple de Marmontel (1723-1799) », *Annales du midi*, 122, n° 270, 2010, p. 215-228.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Présentation », *Écriture et prison au début de l'âge moderne*, Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques, n° 39, 2007, p. 7-14.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre (dir.), *Écriture et prison au début de l'âge moderne*, Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques, n° 39, 2007.
- CERF, Madeleine, « La Censure Royale à la fin du dix-huitième siècle », *Communications*, n° 9, 1967, p. 2-27.
- CERTEAU, Michel de, « Voyage et prison : La folie de J.-J. Surin », dans Bernard Beugnot (dir.), *Voyages : récits et imaginaire : Actes de Montréal*, Biblio 17, 1984, p. 439-367.
- CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1975.
- CHARBONNEAU, Frédéric, « Régime et sensibilité : manger, pleurer et boire dans les Mémoires de Marmontel », *French Forum*, n° 26, vol. 1, hiver 2001, p. 21-37.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les silences de l'histoire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1999.

- CHARTIER, Roger, « Le monde comme représentation », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n° 6, 1989, p. 1505-1520.
- CHARTIER, Roger, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Le Seuil, coll. « L'univers historique », 1990.
- COIRAULT, Yves, « Autobiographie et Mémoires (XVII^e-XVIII^e siècles) ou existence et naissance de l'autobiographie », *RHLF*, n° 6, novembre-décembre 1975, p. 937-956.
- COMPAGNON, Antoine, « Théorie du lieu commun », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, vol. 49, n° 1, 1997, p. 23-37.
- COTTRET, Monique, *La Bastille à prendre. Histoire et mythe de la forteresse royale*, Paris, PUF, coll. « Histoires », 1986.
- COUDREUSE, Anne, « La mémoire littéraire dans quelques Mémoires de la Révolution » dans PAVEAU, Marie-Anne, Christophe PRADEAU et Pierre ZOBERTMAN (dir.) *Le concept de mémoire. Approches pluridisciplinaires*, Paris, L'Harmattan, coll. « Itinéraires », 2011, vol. 2, p. 23-37.
- COUDREUSE, Anne, « Écriture de soi et prose d'idées : l'exemple des *Mémoires* de Jean-François Marmontel », *Cahiers de Narratologie*, n° 14, 2008, URL : <http://narratologie.revues.org/625>
- COUDREUSE, Anne, « Émotion et détention : la langue des émotions dans quelques mémoires sur les prisons de la Révolution (Jourgniac Saint-Méard, Riouffé, Paris de l'Épinard, Mme de Duras) », conférence présentée dans le cadre du séminaire « La langue des émotions, XVI^e siècle-XVIII^e siècle », à Paris-IV le 5 octobre 2013.
- COUDREUSE, Anne, « L'intime et le politique dans les *Mémoires* du Marquis de la Maisonfort » dans Anne COUDREUSE et Françoise SIMONET-TENANT (dir.), *Pour une histoire de l'intime et de ses variations*, Paris, L'Harmattan, coll. « Itinéraires. Littérature, textes, cultures », 2009, p. 91-106.
- COURCELLE, Pierre, « Tradition platonicienne et tradition chrétienne du corps-prison », *Revue des études latines*, n° 43, 1965, p. 406-443.
- COUSSON, Agnès, *L'écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal*, Paris, Honoré Champion, coll. « Lumière classique », 2012.
- CUSSAC, Hélène, « La retraite : Marmontel entre Pascal, Rousseau et Mercier » dans Jacques WAGNER (dir.), *Jean-François Marmontel. Un intellectuel exemplaire au siècle des Lumières*, Tulle, Mille Sources, 2003, p. 197-214.
- DARNTON, Robert, *L'Affaire des Quatorze. Poésie, police et réseaux de communication à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 2014.
- DECLERCQ, Gilles, *L'art d'argumenter. Structures rhétoriques et littéraires*, Campin, Éditions Universitaires, 1993.
- DELON, Michel, « Lettres d'amour, lettres de combat. Sophie de Monnier et Mirabeau (1775-1789) », *Revue de la BnF*, n° 35, 2010, p. 18-24.

- DELON, Michel, *L'idée d'énergie au tournant des Lumières, 1770-1820*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Littératures modernes », 1988.
- DELON, Michel, *L'invention du boudoir*, Paris, Zulma, 1999.
- DESJARDINS, Lucie, « Entre sincérité et artifice. La mise en scène de soi dans le portrait mondain », *Tangence*, n° 77, hiver 2005, p. 143-155.
- DIAZ, Brigitte, « "Le Bonheur dans les fers". Lettres de prison de Madame Roland (juin-novembre 1793) », dans André MAGNAN (dir.), *Expériences limites de l'épistolaire. Lettres d'exil, d'enfermement, de folie*, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 341-356.
- DIDIER, Béatrice, *Écrire la Révolution 1789-1799*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Écriture », 1989.
- DOIRON, Normand, *Errance et méthode. Interpréter le déplacement d'Ulysse à Socrate*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval ; Paris, Vrin, 2011.
- DOUCET, Dominique, « *Lars memoriae* dans les *Confessions* », *Revue des études augustiniennes*, n° 33, 1987, p. 49-69.
- DUCHARME, Isabelle, *Le Grand Cyrus de Scudéry et ses cabinets, une rhétorique de l'intériorité*, thèse de doctorat, Université McGill, 2006.
- DURAND, Gilbert, *Le décor mythique de la Chartreuse de Parme*, José Corti, 1961.
- ÉVRARD, Étienne, « Sénèque et l'enfermement » dans Cécile Bertrand-Dagenbach et al. (dir.), *Carcer. Prison et privation de liberté dans l'Antiquité classique*, Actes du colloque de Strasbourg (5 et 6 septembre 1997), Strasbourg, De Boccard, coll. de l'Université Marc Bloch, 1999, p. 179-190.
- FARRUGIA, Guilhem, « Qu'écrire sur le bonheur au XVIII^e siècle après Robert Mauzi ? », dans Guilhem Farrugia et Michel Delon (dir.), *Le bonheur au XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2015, p. 7-19.
- FOUCAULT, Michel et Arlette FARGE, *Le désordre des familles. Lettres de cachet des archives de la Bastille au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1982.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel, *L'histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1961.
- FOUGÈRE, Éric, *La peine en littérature et la prison dans son histoire. Solitude et servitude*, Paris, L'Harmattan, coll. « L'espace littéraire », 2001.
- FUMAROLI, Marc, « Les mémoires du XVII^e siècle au carrefour des genres en prose », *La diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, coll. « Savoir », 1994. [À l'origine : « Les Mémoires du XVII^e siècle au carrefour des genres en prose », *XVII^e siècle*, n° 94-95, 1971, p. 7-37.]
- GARAPON, Jean et Christian ZONZA (dir.), *L'idée de justice et le discours judiciaire dans les Mémoires d'Ancien Régime (XVI^e-XIX^e siècles)*, Nantes, Éditions Cécile Defaut, coll. « Connaître les Mémoires d'Ancien Régime », 2009.
- GARAPON, Jean, « Les Mémoires du XVII^e siècle, nébuleuse de genres », dans *Le genre des mémoires, essai de définition*, Actes du colloque de Strasbourg, Paris, Klincksieck, 1995, p. 259-271.

- GARNOT, Benoît, *Crime et justice aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Imago, 2000.
- GIACCHETTI, Claudine, *Poétique des lieux. Enquête sur les mémoires féminins de l'aristocratie française (1789-1848)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Romantisme et modernité », 2009.
- GODINEAU, Dominique, « Autour du mot *citoyenne* », *Mots*, n° 16, mars 1988, p. 91-110.
- GODINEAU, Dominique, « Femmes en citoyenneté : pratiques et politique », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 300, 1995, p. 197-207.
- GODINEAU, Dominique, *Citoyennes tricoteuses. Les femmes du peuple à Paris pendant la Révolution française*, Paris, Perrin, 2004 [1988].
- GOODMAN, Dena, « Public Sphere and Private Life : Toward a Synthesis of Current Historiographical Approaches to the Old Regime », *History and Theory*, vol. 31, n° 1, 1992, p. 1-20.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Temps et autobiographie dans les *Confessions* », *Thélème*, 2001, n° 16, p. 151-170.
- GUSDORF, Georges, « De l'autobiographie initiatique au genre littéraire », *RHLF*, n° 6, novembre-décembre 1975, p. 957-1001.
- GUSDORF, Georges, *Les écritures du moi*, Paris, Odile Jacob, 1991.
- GUSDORF, Georges, *Lignes de vie*, Paris, Odile Jacob, 1991.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public : archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 [1962].
- HERSANT, Marc, Jean-Louis JEANNELLE et Damien ZANONE (dir.), *Le sens du passé. Pour une nouvelle approche des Mémoires*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « La Licorne », n° 104, 2013.
- HERSANT, Marc, « Autodestination et mondanité dans les Mémoires de Mme de Staal-Delaunay », *Dix-huitième siècle*, 2007, vol. 1, n° 39, p. 555-576.
- HIPP, Marie-Thérèse, *Mythes et réalités : enquête sur le roman et les mémoires (1660-1700)*, Paris, Klincksieck, 1976.
- HUTTON, Patrick, *History as an Art of Memory*, University Press of New England, 1993.
- IGALENS, Jean-Christophe, « “La manière de s'affecter” ou la vérité d'un genre. L'article “Mémoires” dans les *Éléments de littérature* de Marmontel », dans Marc HERSANT, Jean-Louis JEANNELLE et Damien ZANONE (dir.), *Le sens du passé. Pour une nouvelle approche des Mémoires*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « La Licorne », n° 104, 2013, p. 77-92.
- IGALENS, Jean-Christophe, « D'un désordre l'autre. Propositions pour lire les Mémoires des contemporains de la Révolution », *Orages*, n° 5, 2006, p. 83-101.
- JARNOUX, Philippe, « Captifs et captivités dans la France d'Ancien Régime », *Les Cahiers du CEIMA*, Centre d'études interdisciplinaires du monde anglophone (Université de Brest), 2010, p. 38-39.

- JAUSS, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, 1978.
- JEANNELLE, Jean-Louis, « L'acheminement vers le réel. Pour une étude des genres factuels : le cas des Mémoires », *Poétique*, n° 139, 2004, p. 279-297.
- JOUHAUD, Christian, « Les "mémoires" du Maréchal de Bassompierre et la prison », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, n° 39, 2007, p. 95-106.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le règne de la critique*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Arguments », 1979.
- KRUMM, Pascale, « Murs et matrice dans les *Confessions* de Rousseau », *Symposium : A Quarterly Journal in Modern Literatures*, vol. 44, n° 4, 1990, p. 252-263.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, « Justice historique et écriture mémorialiste », dans Nadine Kuperty-Tsur (dir.), *Écriture de soi et argumentation. Rhétorique et modèles de l'autoreprésentation*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2000, p. 47-64.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, « Les préfaces dans les Mémoires du XVI^e siècle » dans M. BERTAUD et F.-X. CUCHE (dir.), *Le genre des Mémoires, essai de définition*, Actes du colloque de Strasbourg, Paris, Klincksieck, coll. « Actes et colloques », 1995, p. 13-25.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, *Se dire à la Renaissance : les Mémoires du XVI^e siècle*, Paris, J. Vrin, coll. « De Pétrarque à Descartes », 1997.
- LAFON, Henri, *Espaces romanesques du XVIII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- LAFRANCE, Geneviève, « Grande joie dans l'empire des morts. Quand Mercier de Compiègne s'évadait de la Conciergerie », *Revue @nalyse*, vol. 9, n° 1, hiver 2014, p. 424-440.
- LAHOUATI, Gérard, « Singularité et exemplarité dans l'écriture autobiographique », dans *Elseneur* n° 17, « Se raconter, témoigner », Presses universitaires de Caen, 2001, p. 17-37.
- LE GOFF, Jacques, « L'histoire nouvelle », dans Jacques Le Goff (dir.), *La Nouvelle Histoire*, Paris, Éditions Complexe, 1978, p. 210-241.
- LEJEUNE, Philippe, « Autobiographie et histoire littéraire », *RHLF*, n° 6, 1975, p. 903-936.
- LEJEUNE, Philippe, *Histoire de l'autobiographie en France*, Paris, Armand Colin, 2010 [1971].
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Seuil, coll. « Points », 1996 [1975].
- LESNE, Emmanuèle, « Le récit de prison de Dassoucy », dans Dominique BERTRAND (dir.), *Avez-vous lu Dassoucy ?*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, CERHAC, 2005, p. 291-303.
- LESNE, Emmanuèle, « Les lieux de l'autobiographie dans les mémoires de la seconde moitié du XVII^e siècle », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1997, n° 49, p. 203-221.

- LESNE, Emmanuèle, « Les Mémoires et leurs destinataires dans la seconde moitié du XVII^e siècle » dans Madeleine Bertaud et François-Xavier Cuche (dir.), *Le genre des Mémoires, essai de définition*, Actes du colloque de Strasbourg, Paris, Klincksieck, coll. « Actes et colloques », 1995, p. 27-44.
- LESNE, Emmanuèle, *La poésie des mémoires (1650-1685)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Lumière classique » n° 10, 1996.
- LÉTOUBLON, Françoise, *Les lieux communs du roman. Stéréotypes grecs d'aventure et d'amour*, Leiden, E. J., Brill, 1993.
- LILTI, Antoine, « Sociabilité et mondanité : Les hommes de lettres dans les salons parisiens au XVIII^e siècle », *French Historical Studies*, vol. 28, n° 3, juillet-septembre 2005, p. 415-445.
- LILTI, Antoine, *Figures publiques. L'invention de la célébrité (1750-1850)*, Paris, Fayard, 2014.
- LILTI, Antoine, *Le monde des salons*, Paris, Fayard, 2005.
- LORCY, Maryvonne, « L'évolution des conceptions de la peine privative de liberté », *Surveiller et punir, surveiller ou punir ? Perspectives de la peine privative de liberté*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2004, p. 11-14.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen et REICHARDT, Rolf, *The Bastille : A History of a Symbol of Despotism and Freedom*, Duke University Press, 1997.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, « La Prise de la Bastille : archéologie d'un événement-symbole », dans *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, t. 104, n° 1, 1992, p. 115-128.
- MACHU, Anne et Didier MACHU, « Le sac de peau », dans Jean Giono, *Imaginaire et écriture*, Actes du colloque de Talloires, 4, 5 et 6 juin 1984, Aix-en-Provence, Edisud, 1985, p. 209-220.
- MAINGUENEAU, Dominique, « Problèmes d'ethos », *Pratiques*, n° 113, juin 2002, p. 55-68.
- MAIRE, Catherine, *De la cause de Dieu à la cause de la nation. Le jansénisme au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1998.
- MAUREPAS, Arnaud de et Florent BRAYARD, *Les Français vus par eux-mêmes. Le XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1996.
- MAUZI, Robert, *L'idée de bonheur dans la littérature et la pensée françaises du XVIII^e siècle*, Paris, Librairie Armand Colin, 1960.
- MAY, Gita, *De Jean-Jacques Rousseau à Madame Roland. Essai sur la sensibilité préromantique et révolutionnaire*, Genève, Droz, 1964.
- MAZA, Sarah, *Vies privées, affaires publiques. Les causes célèbres de la France pré-révolutionnaire*, Paris, Fayard, 1997 [1993].
- MÉCHOULAN, Éric, « Les écrits de prison et la microphysique du pouvoir », dans Éric MÉCHOULAN, Michèle ROSELLINI et Jean-Pierre CAVAILLÉ (dir.), *Écrire en prison, écrire la prison (XVII^e-XX^e siècles)*, Les Dossiers du GRIHL, n° 1, 2011.

- MEIZOZ, Jérôme, *Postures littéraires : mises en scène modernes de l'auteur*, Genève, Slatkine, 2007.
- MÉROT, Alain, « Le cabinet : décor et espace d'illusion », xvii^e siècle, vol. 41, n° 162, janvier-mars 1989, p. 37-51.
- MINOIS, Georges, *Histoire de la solitude et des solitaires*, Paris, Fayard, 2013.
- MONTÉMONT, Véronique, « Dans la jungle de l'intime : enquête lexicographique et lexicométrique (1606-2008) » dans Anne COUDREUSE et Françoise SIMONET-TENANT (dir.), *Pour une histoire de l'intime et de ses variations*, Paris, L'Harmattan, coll. « Itinéraires. Littérature, textes, cultures », 2009, p. 15-38.
- MULRYAN, Michael J., « L'embastillement de Marmontel dans ses Mémoires : La marmontélisation d'une histoire vraie », *L'érudit franco-espagnol*, n° 2, automne 2012, p. 107-116.
- NORA, Pierre, « Mémoires d'État : De Commines à De Gaulle » dans *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », vol. II, t. 2, 1986, p. 355-400.
- OZOUF, Mona, « Le concept d'opinion publique au xviii^e siècle », *Sociologie de la communication*, volume 1, n° 1, 1997, p. 349-365.
- PARDAILHÉ-GALABRUN, Annick, *La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens, xvii^e-xviii^e siècles*, Paris, Presses universitaires de France, 1988.
- PELLEGRIN, Nicole, « Une cellule à soi ? Quelques remarques sur "l'intérieur" des Visitandines en Poitou et ailleurs », dans Marie-Élisabeth HENNEAU et al. (dir.), *L'ordre de la Visitation (1610-2010)*, Annecy, Silvana editoriale et Archives départementales de la Haute-Savoie, 2012, p. 291-305.
- PERROT, Michelle, *Histoire de chambres*, Paris, Seuil, 2009.
- PETITFILS, Jean-Christian, *La Vie quotidienne à la Bastille du moyen âge à la Révolution*, Paris, Hachette, 1975.
- QUÉTEL, Claude, *Les lettres de cachet, une légende noire*, Paris, Perrin, 2011.
- RACAULT, Jean-Michel, « Bonheur et retrait social : trois expériences de la solitude insulaire à l'époque des Lumières », dans André SIGANOS (dir.) *Solitudes, écriture et représentation*, Grenoble, ELLUG, 1995.
- RANNAUD, Gérard, « Écrire le moi, écrire l'histoire ? » dans Damien Zanone (dir.), *Le moi, l'histoire. 1789-1848*, Grenoble, Université Stendhal, Ellug, 2005.
- RIBARD, Dinah, Christian JOUHAUD et Nicolas SCHAPIRA, *Histoire Littérature Témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2009.
- RICEUR, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2010.
- ROCHE, Daniel, *Histoire de l'édition française*, Paris, Fayard, 1990.
- ROCHE, Daniel, *Les circulations dans l'Europe moderne, xvii^e-xviii^e siècle*, Paris, Fayard, 2003.

- ROMESTAING, Alain, « Silence et intériorité : le corps chez Jean Giono », *Modernités*, n° 12, Presses universitaires de Bordeaux, 1998, p. 66-67.
- SACQUIN, Michèle, « La poésie captive au fil des manuscrits », *Revue de la BnF*, vol. 2, n° 35, 2010, p. 5-10.
- SACQUIN, Michèle, « La prison par écrits », *Revue de la BnF*, vol. 2, n° 35, 2010, p. 2-4.
- SANGSUE, Daniel, « Le récit de voyage humoristique (XVII^e-XIX^e siècles) », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 4, vol. 101, 2001, p. 1139-1162.
- SANGSUE, Daniel, *Le récit excentrique*, Paris, José Corti, 1987.
- SELLIER, Philippe, « Pascal : imaginaire et théologie », *Biblio 17*, n° 43, 2002, p. 39-57.
- SETH, Catriona, *La fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013.
- SIMONET-TENANT, Françoise, « À la recherche des prémices d'une culture de l'intime » dans Anne COUDREUSE et Françoise SIMONET-TENANT (dir.), *Pour une histoire de l'intime et de ses variations*, Paris, L'Harmattan, coll. « Itinéraires. Littérature, textes, cultures », 2009, p. 39-62.
- SONNET, Martine, « Lire par dessus l'épaule de Manon Phlipon : livres et lectures au fil de ses lettres aux demoiselles Cannet (1772-1780) », *Histoire et civilisation du livre – Revue internationale*, Genève, Droz, 2011, n° 7, p. 349-374.
- STAROBINSKI, Jean, *L'invention de la liberté (1700-1789)*, Paris, Flammarion, 2006 [1964].
- STAROBINSKI, Jean, *La relation critique*, Paris, Gallimard, 1970.
- STEWART, Philip, *L'invention du sentiment : roman et économie affective au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « SVEC », 2010.
- TAYLOR, Charles, *Les sources du moi*, Montréal, Boréal, 2003 [1989].
- TURCOT, Laurent, « La promenade de santé au XVIII^e siècle : transformation d'un modèle médical », dans Hélène CUSSAC, Anne DENEYS-TUNNEY et Catriona SETH (dir.), *Les discours du corps au XVIII^e siècle : Littérature-philosophie-histoire-science*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2009, p. 183-200.
- VAN DER SCHUEREN, Éric, *Les sociétés et les déserts de l'âme. Approches sociologiques de la retraite spirituelle au XVII^e siècle*, Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises, 2001.
- VERLET, Agnès, *Les vanités de Chateaubriand*, Genève, Droz, 2001.
- VEYNE, Paul, *Comment on écrit l'histoire. Essai d'épistémologie*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Univers historique », 1971.
- VIRASTAU, Nicolae-Alexandru, *The Invention of Memoirs in Renaissance France*, thèse de doctorat, Columbia, 2015.
- VIRASTAU, Nicolae-Alexandru, « L'ethos du mémorialiste de Comynnes à Monluc et l'évolution du genre avant le XVII^e siècle », *Fabula / Les colloques*,

- Posture d'auteurs : du Moyen Âge à la modernité*, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document2408.php>
- VOISINE, Jacques, « Mémoires et autobiographie (1760-1820) », *Neobelicon*, septembre 1991, vol. 18, n° 2, p. 149-183.
- WHITE, Hayden, *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973.
- YATES, Frances, *The Art of Memory*, Chicago, University of Chicago Press, 1966.
- ZANONE, Damien, « Le monde ou moi : les embarras poétiques des Mémoires historiques », dans Damien ZANONE (dir.), *Le moi, l'histoire. 1789-1848*, Grenoble, Université Stendhal, Ellug, 2005, p. 23-38.
- ZANONE, Damien, « Roman et géométrie : les *Mémoires* de Madame de Staal-Delaunay », dans Christine Montalbetti et Jacques Neefs (dir.), *Le bonheur de la littérature : Variations critiques pour Béatrice Didier*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005, p. 355-365.
- ZANONE, Damien, *Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2006.