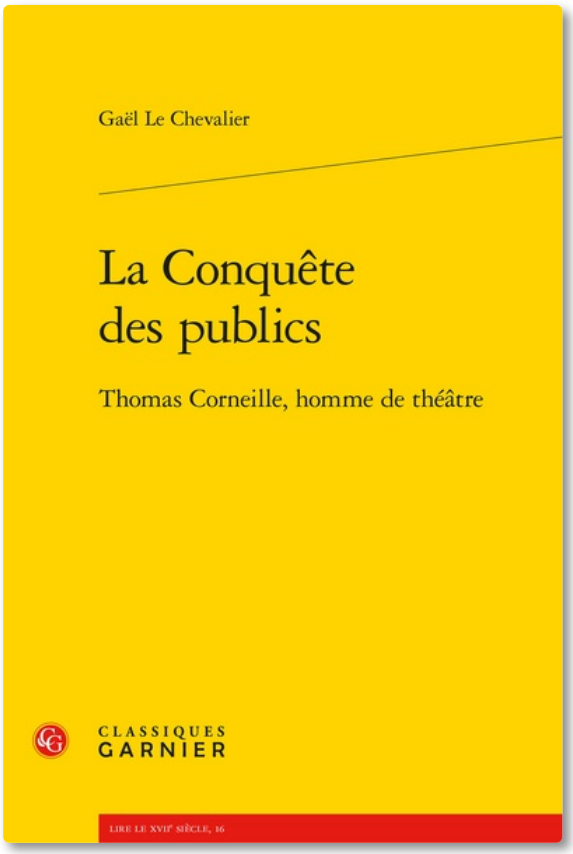

Thomas Corneille et l'infortune critique : position du problème

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : La Conquête des publics. Thomas Corneille, homme de théâtre

Pages : 19 à 67

Collection : Lire le XVIIe siècle, n° 16

Série : Théâtre, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441523

ISBN : 978-2-8124-4152-3

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4152-3.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2012

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier