Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XVIIe siècle > Lire le XVIIe siècle



Introduction

« Je m'expose à me faire condamner du Public » : Thomas Corneille et le public de théâtre

Ouvrage : La Conquête des publics. Thomas Corneille, homme de théâtre

Array

Array

Nombre de pages : 572

Série: Théâtre, n° 2

ISBN: 978-2-8124-4152-3

ISSN: 2257-915X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4152-3.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Array