



La Concordance chez Racine

Rapports entre structure grammaticale et forme métrique dans le théâtre de Racine

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Dell (François), Benini (Romain)

Résumé : La concordance est un phénomène essentiel à l'esthétique racinienne et à toute écriture métrique. Ce livre le décrit à l'aide de notions linguistiques applicables aussi bien à Racine qu'à d'autres poètes et traditions poétiques, et il aboutit à des généralisations valables pour tous les vers classiques français.

Nombre de pages : 229

Parution : 06/01/2021

Collection : [Versification, métrique et formes de la poésie](#), n° 1

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406096153

ISBN : 978-2-406-09615-3

ISSN : 2743-4362

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09617-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Linguistique, syntaxe, accentuation, prosodie, enjambement

[Afficher en ligne](#)