



CLASSIQUES  
GARNIER

DELL (François), BENINI (Romain), « Index des notions », *La Concordance chez Racine. Rapports entre structure grammaticale et forme métrique dans le théâtre de Racine*, p. 225-226

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09617-7.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09617-7.p.0225)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS<sup>1</sup>

- accent final (règle) : 92, 93, 94, 121  
adjectif épithète : 65  
adverbe postverbal : 79, 105  
alexandrin : 17, 152  
ALIGN : 60-61, 74, 77, 82-83, 128  
aligné : 64  
ambiguïté : 175-177  
antéposition : 170  
antidistique : 47  
apostrophe : 32, 48-49, 157  
auxiliaire : 166
- borne métrique : 22, 54
- césure : 22, 53  
césure italienne : 61  
charnière minimale : 24, 36, 66, 94, 122  
chevaucher : 24, 64  
cohésion : 15, 62, 73, 84, 133, 147  
cohésion vs. congruence : 15  
cohésion (conditions de) : 73-75  
concordance (*voir aussi groupements vs proéminence*) : 15, 60, 85, 131, 133-134  
CONGPRO : 121  
CONGRAC : 36, 138  
congruence (*voir aussi cohésion vs congruence*) : 25, 121, 133  
CONGRUENCE : 25, 121  
conjonction : 67  
constituant grammatical : 14  
constituant métrique : 14
- contrainte vs. généralisation : 138  
cumul des conditions aux bornes : 73, 76
- D2DIST : 46  
degré d'accent : 86, 89  
degré de congruence : 138  
déplacement (syntaxe) : 167-172  
DÉSACCENTUATION : 95, 104  
deux-points : 157  
discongruence : 25, 38  
discordance de proéminence : *voir DSP*  
discours : 130-131  
DisRAC : 89, 109, 120  
distique : 34, 37  
dominer : 163  
dominer immédiatement : 163  
DSP : 90, 97, 120-121, 149, 151  
DSP à droite : 97, 102, 109  
DSP à gauche : 97, 109, 115
- e* caduc : 116  
enclitique : 54, 57  
entrevers : 28  
étroit (rapport syntaxique) : 56  
expression : 17, 59  
extramétrique : 149
- féminin (vers) : 64, 114  
féminine (expression) : 19  
fin de charnière : 95, 101, 104  
FINDSP : 150

1 Dans une rubrique qui comporte plusieurs numéros de page, un soulignement indique la page où la notion fait l'objet d'une définition.

- forme métrique : *voir structure métrique*  
 fratrie : 163
- GC : 54-56, 92  
 GI : 34, 54, 89, 92, 102, 114, 126  
 GPh : 54, 77, 79  
 grammaire générative : 14, 162  
 grammaire métrique : 11, 15, 136-137  
 grille : 86, 90  
 Groupe Clitique : *voir GC*  
 Groupe Intonatif : *voir GI*  
 Groupe Phonologique : *voir GPh*  
 groupements *vs* proéminence : 60, 65, 85, 119, 133
- hémistiche : 17  
 hiérarchie métrique : 74, 152  
 hiérarchie prosodique : 54, 84
- macrosegment : 34  
 mélopée : 115  
 métaposition : 103, 171  
 mètre : *voir patron métrique*  
 mètre composé : 60  
 métrique générale : 11, 137  
 métrique générative : 11, 133  
 métrique phonologique (hypothèse) : 84, 131  
 modèle de vers : 133  
 moindre congruence (règle) : 157  
 moindre incomplétude (règle) : 156  
 monosyllabique : 55, 62, 63  
 mot léger : 106  
 mot lourd : 106  
 mot plein : 55, 106  
 mot prosodique : 54  
 mot-outil : 56, 67, 106
- noyau de GC : 56  
 noyau intonatif : 49
- opérateur : 229
- participe : 166  
 patron métrique : 17, 90, 133  
 pentamètre iambique : 90, 152  
 petite proposition (*small clause*) : 175  
 phrase : 156-161  
 pied : 152-153  
 point-virgule : 157  
 ponctuation : 34, 156-161  
 portée d'une discongruence : 123, 126  
 position métrique : 17  
 postfixe : 49  
 prédicat : 164  
 préposition : 57, 62, 67, 106  
 proéminence : *voir groupements vs proéminence*  
 proposition : 162, 175
- racine (nœud) : 103, 163  
 redondante (discongruence) : 124-126
- saillance : 23, 89  
 satellite : 56  
 scansion : 136  
 schème accentuel : 86  
 schwa féminin : 61, 99  
 schwa posttonique : 149  
 structure grammaticale : 14, 18, 131  
 structure métrique : 14, 18, 22, 92  
 structure prosodique : 18, 54, 58  
 structure syntaxique : 18, 58
- tonique : 19, 92  
 TONIQUE : 60, 85, 109  
 trace : 170  
 trochaïque (mot) : 57, 105
- unité métrique : *voir constituant métrique*
- voyelle métrique : 18