



La Comédie française et la ville (1550-1650)

L'Iliade parodique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Oiry (Goulven)

Résumé : Cet ouvrage analyse les comédies françaises des années 1550-1650 à la lumière de leur rapport à la ville. Le genre comique exhibe les modalités de la socialisation urbaine : la théâtralisation des comportements, les relations de voisinage, la naissance et la perte des réputations, l'érotisme ordinaire de la rue, la peur de la destruction de la cité.

Nombre de pages : 793

Parution : 03/02/2016

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 15

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438202

ISBN : 978-2-8124-3820-2

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3822-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

Mots-clés : littérature des xv^e et xvii^e siècles, études théâtrales, comédie, anthropologie, histoire, urbanisme

[Afficher en ligne](#)