



CLASSIQUES
GARNIER

GLIŃSKA (Klementyna Aura), « Index rerum », *La Comédie élégiaque. Un essai de typologie des sources médiévales*, p. 659-663

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15018-3.p.0659](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15018-3.p.0659)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

- accent : 121, 162, 210-216
allitération : 211, 271, 311, 317, 319, 348, 369
altercatio : 75, 164, 222, 313, 319, 323, 330, 348, 357-359, 396, 416, 438, 460, 568
altérité : 266, 287, 405
amator : 190, 261, 277, 420, 479
amor : 25, 29, 61, 83, 91, 94, 101, 175, 178, 186, 189-190, 227, 233, 238, 240, 246, 252, 255, 258, 267, 270-271, 275, 277-278, 283, 290-296, 301, 309, 312-315, 320-361, 388, 392, 415-416, 418-420, 422, 427, 429-430, 434, 436, 439-440, 447-448, 450-454, 456, 459-469, 474, 477-480, 496, 502, 504-505, 518
anaphore : 271, 348
antiquisation : 49, 144, 209, 219, 246, 265, 349
antithèse : 82, 97, 155, 157, 159, 267, 271
argumentum : 67-70, 80, 92, 103, 106, 109, 120, 132, 146, 179-181, 190, 220, 222, 231-232, 235, 239, 242, 246, 255, 265, 273, 276-278, 284, 312, 399, 412, 427, 429, 459, 477-479, 536-542, 551-554
ars amatoria : 16, 62, 102, 310, 312-327, 330, 347, 357-358, 361, 459, 584, 621, 646
ars versificatoria : 15, 61, 110, 113, 134-136, 139-140, 162-191, 207, 212-215, 271-281, 286-288, 292, 295, 303-305, 311, 320, 322, 336, 351, 355, 369, 378, 392, 398, 409, 582, 598, 647
attributa : 179, 189
breviloquium : 232, 459
Calliope : 102-105, 110, 121, 126-131, 157, 201-202, 217, 253-255, 340, 412, 459, 533-534, 550
cantefable (chantefable) : 40-41
cantica : 64, 71, 82, 636
cantor : 118, 202, 533, 550
cantus : 115, 125, 146, 204, 221, 252, 530-531, 548
captatio attentionis : 232
captatio benevolentiae : 103, 190, 260
carmen : 24, 30, 50, 94, 99, 103, 115, 126, 130, 146, 151, 166-167, 184, 186, 192, 205-206, 211, 221-222, 237-238, 241, 246, 252, 254, 278, 287, 323, 331, 333, 335, 340, 412, 416, 422-423, 425, 427-428, 430, 436-437, 439, 445, 447-448, 450, 454, 457-461, 463-464, 466, 472-473, 475, 477-478, 530-531, 548-549
causa : 178-179, 189-190, 315, 357-358, 530
chanson de geste : 167, 204
chantefable : voir *cantefable*
chœur : 68, 71, 82-83, 98, 117
comicus, -i : 26, 30, 81, 84, 94-99, 102-103, 107-110, 116, 125, 127, 146, 242, 252, 264, 282, 425, 540-541
comicus, -a, -um : 24, 30, 46, 59, 68, 73-77, 81, 87, 94-96, 107-109, 115, 117, 125, 130-135, 148-151, 165-168, 186, 216-224, 265, 278, 340, 409-411, 478, 540, 542, 548
commendatio : 71, 252, 275-278, 427, 434, 533
comoedia horatiana : 21-31, 308-311
comoedia perfecta : 219-223, 381, 410
consolatio : 266, 277, 353
consonantia : 160, 211-215

- correctio* : 177, 271
cortina : 104-105, 119, 505, 534, 546, 549
 déclamation : 71, 156, 203, 216, 251, 391-395
decorum : 236, 263, 320-322, 410
delectare : 109, 117, 147, 181, 191, 285, 542
delectatio : 96, 107-109, 120, 132, 145, 151, 158, 220, 296, 532, 540, 542
 dénouement : 29-30, 66-67, 83, 109, 132, 222, 245, 301, 308, 357, 381
 dérision : 67, 88, 91, 124, 151, 220, 278, 301-305, 375, 411
descriptio : 156, 163, 174-183, 190, 236, 270-271, 275-278, 293-296, 300, 315, 351, 357-358, 398, 410-411, 418, 434, 438, 448-449, 505, 507
denerbia : 71
 dialectique : 128, 168, 179, 231, 266, 271, 286, 437
 dialogue : 21, 27, 30, 39-41, 52-53, 58, 75-81, 92-98, 105-106, 116, 119-120, 149, 157, 161, 164, 189-190, 218, 235, 246, 252, 255, 294-296, 311-324, 333, 335, 340, 345-346, 359, 363-364, 380-390, 401, 410-412, 427
dictamen : 137, 139-140, 162, 169-170, 174, 207, 213, 339, 451
 didascalies : 44-47, 53, 185-186, 238, 253, 331-333, 357, 388, 395, 402, 412
dispositio : 116, 139, 151-152, 177, 551
disputatio : 390-394, 422, 428, 448-449, 454
docere : 181, 191, 285
 dramaticité : 57
dulcis : 94, 108
 dyptoton : 271

 ellipse : 183, 232
elocutio : 139, 151-152, 175, 312, 411
enarratio poetarum : 280, 329, 361
 éthopée : 154, 202
ethos : 158-160, 179, 202

 fabliau : 29-34, 50, 59, 294, 301-304
fabula : 66-70, 77-83, 87, 91-95, 98-99, 104, 106, 110, 124, 146, 160, 163, 166, 170, 177, 181, 190, 201, 216, 220, 222, 227, 232-235, 238, 252, 254, 260-262, 267, 274, 278, 302, 311, 335, 339-340, 393, 411, 415, 426-427, 430-431, 439, 441, 445, 448-449, 451-453, 458, 460, 464, 466-467, 477, 496, 536, 550
 Fama : 265-267, 277, 316-317, 349-351, 387, 397-398, 419, 509
 fiction : 70, 85, 92, 110, 145, 158, 177, 258-259, 261, 293, 296-297, 303, 321, 357, 387, 398
 formalisation : 46, 62, 383
 formatage : 46, 62
furor : 154, 264, 266, 271, 277-278, 284, 290-298, 353, 356, 463, 470

genus dramaticon : 73-80, 91-95, 105-107, 124, 132, 148-149, 168, 235-236, 241, 382, 389
gesticulator : 95, 130, 147, 478, 555
 grammaire : 23, 60-93, 101, 124, 128-129, 131-133, 136, 139, 142, 162-168, 172, 175-176, 180, 184, 186, 190-194, 199, 202-203, 210-211, 215-216, 220-223, 232, 236, 240, 242, 246, 251, 254, 261, 275, 278-281, 300, 335-339, 364, 375-383, 393-394, 399-401, 420, 422, 433-435, 438-439, 454, 462, 470, 476, 521

 hexamètre : 24-26, 30, 135, 141, 143, 161, 165, 174, 187, 202, 210, 215, 217, 233, 273, 307, 327-328, 359, 390, 393, 477, 488
historia : 36, 69, 92, 98-99, 146, 163, 187, 204, 222, 254, 273, 335, 369, 371-372, 415, 420, 422, 426-427, 438, 444, 448, 450, 452, 454, 456-457, 463-464, 467, 478-479, 536
historialis : 217, 221
 histrion : 36-38, 71, 81, 84-85, 89, 96-100, 120-125-131, 146-147, 157-161, 168, 259, 389
 humanisme : 34-35, 249-250
hypocrita : 100, 148, 248, 424

- impersonation : 154-156, 160
integumentum : 193, 296-297, 450
 interpolation : 21, 27, 38-40, 53, 66, 308, 411
inventio : 106, 139, 141-142, 151-152, 168, 176-178, 190, 223, 344, 410-411
involutrum : 296
iocosus, -a, -um : 24, 30, 50, 132, 135, 146-151, 154, 166-168, 186-192, 218-224, 260, 278, 285, 290, 304, 343, 361, 381, 407-409, 411
ioculator : 96, 121, 128, 160-161, 167
iocus : 72, 82, 96, 132, 149-150, 233, 266, 278, 411

 jeu : 40-47, 54-55, 57, 82, 89-91, 104, 187, 204, 266, 268, 282-283, 299-301, 326, 343, 353, 374, 412
 jongleur : 41, 167, 204, 214-215, 284, 407
 jouabilité : 32, 39, 46-47

laetitia : 109, 120, 166
lamentatio : 141, 266, 269, 277-278, 319, 345, 350, 353, 356, 393, 425, 527
larva : 100, 117, 121, 124-125, 128, 130
laudatio : 163, 175, 184, 319, 358, 411
lena, leno : 118, 130, 220, 238, 245, 266, 270-271, 277, 319-322, 345, 350-351, 357
léonin : 24-25, 211-214, 218, 223, 273, 307, 312, 327, 391, 393, 422, 436, 450, 479
 libido : 270, 298-299, 434, 467
 liturgie : 55, 378, 407
locus amoenus : 271, 351, 353, 357-358
ludus : 33, 36-39, 47, 71, 83, 87, 90-91, 104, 114, 122, 124, 187, 233, 244, 253, 282, 299-300, 318, 326, 342, 374, 378, 407, 412, 459-460, 463, 471, 480, 532, 534

 masque : 67, 71, 81, 100, 116-131, 158
materia iocosa : voir *iocosa*
melica : 208-209
memoria : 139, 151-152, 177, 411, 420, 428, 469
 meneur de jeu : 40-47, 53, 400-402

 mime : 28, 38, 40, 68, 81-90, 97-100, 111, 114, 160-161, 195, 241, 256, 342
 mise en scène : 39, 42, 46, 58, 72, 82, 100, 234, 237, 253, 330, 341, 364, 386, 389, 398-401
moderni : 110, 144, 286, 406
modi : 206-207
musa : 185-188, 260, 284-287, 290, 361, 501-502
musica : 98, 105, 192-216, 234, 239, 437
 Mystère : 33, 39-45

 narrateur : 27-28, 41, 148-149, 184, 218, 236, 239, 254, 265, 271, 277, 280-281, 292, 312-324, 330, 401
narratio : 62, 76, 150, 163, 167-168, 177, 181, 190, 221-223, 232, 235-236, 239, 242-243, 253, 265, 277-278, 289, 292-297, 312, 357-358, 412, 462
narratio in personis : 62, 106, 119, 132, 148-149, 158, 164, 167, 190, 222, 410, 537, 539
negotium : 110, 166, 175, 177, 179, 536
 neume : 195-202, 378-379, 427
nomen : 68, 95, 120, 122, 129, 175, 179-180, 218, 226, 261, 270, 277, 290, 297-300, 320, 373-374, 380, 495, 505, 530, 536

obumbraculum : 104, 119, 534, 549
 orateur : 57, 100, 139, 141, 154-161
oratio : 76, 80, 152, 179, 327, 421, 423-425, 428, 435, 437, 447, 450, 456, 458, 471, 480, 556
ovidiana : 61, 174, 202, 240, 280, 288-289, 307-361, 402-403, 409
 oxymoron : 271

 parabase : 68, 232, 236
 paronomase : 211, 271, 299, 317, 319
pathos : 74, 160-161
percursio : 232, 276, 278, 283
 performance : 27-28, 33-42, 46-47, 49, 52, 54-58, 62, 70-72, 74, 77, 79, 82-90, 94, 96-105, 111, 114-120, 125, 127, 131-132, 147-148, 151-168, 182-183, 195, 199-200, 203-204, 211,

- 215-217, 223, 236-238, 241, 246, 248-250, 253-255, 263-264, 278, 282, 304, 313, 335, 341, 344, 359, 361, 363, 378-383, 387-389, 391, 394-395, 398, 406-408, 411-413
- persona* : 29, 61, 67-71, 75, 77-78, 80, 83, 93-94, 99, 103-107, 110-111, 117-122, 124, 127-131, 146, 148, 154, 166, 175-180, 219-222, 235-236, 241, 244-246, 251-253, 278, 292-293, 295, 314, 323, 335, 357-358, 380-383, 387-388, 398, 411, 448, 467, 531-538, 546, 549-557
- persuasio* : 158, 161, 178, 250, 313, 318, 351, 410
- poeta* : 66-67, 73-78, 87, 92-93, 97, 102-106, 109-110, 125-126, 147, 162, 190, 205-207, 212-214, 232-233, 238, 246, 254, 272, 281, 287, 314, 325, 328-329, 333, 335, 339, 370, 411, 423, 425, 427, 440, 447, 451, 453, 457-458, 465, 468, 475, 493, 495-497, 500, 520, 530, 532-533, 541, 550-551
- polyptoton : 271
- prologue : 39, 42-43, 47, 67, 70, 103, 106, 109-110, 132, 137, 170-174, 184-190, 226, 231-243, 246, 255, 260-265, 273, 276, 278-279, 283-288, 292-293, 301-303, 312, 374, 381, 399-401, 412, 431, 433, 445, 456, 513, 522, 533-540, 550
- pronuntiatio* : 71, 81, 98-99, 135, 139, 144-145, 151-160, 177, 182, 207, 215, 223, 278, 411
- prosa* : 103, 140, 205-207, 217, 221, 394, 471, 480, 543
- puella* : 178, 190, 265-266, 277, 292, 311, 313-323, 325-326, 330-331, 345, 398, 402
- querela* : 190, 201, 266, 277-278, 295, 313-314, 319, 346, 421
- récitation : 28, 41-42, 53-54, 67, 70-72, 82, 98-99, 104, 110, 117-121, 128, 130-131, 144, 152-157, 162, 166-168, 182-183, 195, 204, 215-216, 220-224, 241, 247, 253, 256, 281-283, 305, 383, 411, 533-534, 546, 549-550, 554-556
- renaissance : 21, 30, 34-35, 38, 46-47, 138, 161, 197, 216, 247, 250-251, 255, 289
- répétition : 211, 271, 311, 317-318, 348
- representator comœdiarum* : 130-131
- représentabilité : 161
- réticence : 232, 317-318, 355
- ridicule : 73, 151, 244, 279, 302-303, 320, 411
- ridiculum* : 64, 95, 111, 150
- rire : 31, 46, 59, 73, 94-96, 111, 116-120, 151, 227, 233, 286, 301-305, 411
- rithmica* : 205-209
- rithmus* : 205, 207
- rituel : 37, 54-55
- roman* : 34, 61, 114, 269, 284, 292, 314, 322, 341, 344
- rusticus* : 24, 32, 50, 61, 107, 115, 134-135, 142, 148-151, 161, 164-168, 218-219, 260, 270, 328, 352, 357-358, 383, 411, 418, 429, 439, 456, 469, 471, 478, 487, 516, 524, 527, 530-531, 548
- satire : 26, 30, 50, 68, 95-97, 115-116, 128, 131, 151, 166, 171, 191-193, 220, 227-228, 232-233, 273, 280, 284, 298, 303, 310, 335, 345, 377, 391-394, 411, 444, 452, 479
- scœna* : 67, 71, 82-84, 87, 90, 94, 97, 103-105, 117-119, 125-128, 241, 253, 282, 321, 534, 549
- scurra* : 111, 148, 159-160, 258, 321-322, 351, 407, 439
- sermo* : 108, 115-116, 149, 152, 159-160, 163, 166-167, 205, 222, 257, 349, 372, 380-383, 423, 436-437, 439, 462, 466-468, 478, 531-532, 548, 553
- servus* : 21, 49, 72, 122, 130, 220, 230-231, 237-238, 245-246, 266, 270-271, 277, 294, 298-299, 313, 320-322, 366-367, 409, 411, 440, 459
- similitudo cadens* : 215
- similitudo desinens* : 215
- stilus* : 50, 73-74, 94, 99, 115, 148, 151,

- 166, 218, 221, 236, 265, 278, 381, 407, 411, 548, 556
- théâtralité : 27, 33-36, 39, 45-46, 50-52, 54-58, 62, 159, 161, 230, 237, 256, 279, 333, 341, 359, 377, 386-388, 403
- théâtre : 21, 27-58, 62, 70, 74, 81, 84-93, 97, 100, 104, 110-111, 116-128, 131-134, 146-148, 154-155, 159-161, 181, 190, 215, 225, 228, 232-233, 236-239, 241, 243, 247-251, 253, 255, 259, 282, 307, 321, 341-344, 364, 379, 383, 401-402, 406-407, 532, 534, 549-550, 554
- tragédie : 26, 29, 50-51, 58, 66-71, 75-78, 81-84, 87-88, 91-100, 106, 108-109, 111-117, 120-130, 146-147, 159, 166-167, 187, 190-192, 217, 221, 238, 257-258, 282, 381, 402, 411, 480, 532, 538-539, 541
- urbanitas* : 159
- utilitas* : 76, 107, 132, 158, 194, 244, 258, 325, 329, 532, 540, 542
- vitium* : 68, 81, 95-96, 175-176, 178, 180, 189, 210, 214, 236, 250, 272, 339, 436, 451, 477
- vituperatio* : 163, 184, 276-278, 298, 358, 411, 434, 516