



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FERRET (Olivier), « Bibliographie », *La Comédie des Philosophes. et autres textes*, PALISSOT DE MONTENOY (Charles), p. 18-23

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13666-8.p.0018](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13666-8.p.0018)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### **Textes polémiques rédigés dans le cadre de la querelle des Philosophes et réunis dans la présente édition**

- Palissot de Montenoy (Charles), *Les Philosophes, comédie en trois actes en vers représentée pour la première fois par les Comédiens-Français ordinaires du roi le 2 mai 1760* (épigraphe: *Non nos, odium, regnique cupido, Compulit ad bellum. Ovid. Métamorphos. liv. v*), Paris, Duchesne, 1760 (Paris, BnF, 8-Yth-14143) [1760 A].
- [Cailleau (André Charles)], *Les Philosophes manqués, comédie nouvelle en un acte en prose* (épigraphe: *Ridendo dicere verum: Quid vetat?*), à Criticomanie, chez la Satire, rue des Bons Avis, à la Vérité [Paris, Cailleau], 1760 (Lyon, BM, B425/17).
- [La Condamine (Charles Marie de)?], *Les Quand de M. Palissot et publiés par lui-même*, s.l., 1760 (Paris, BnF, manuscrits, n. a. fr. 3348, f. 63).
- [Morellet (abbé André)], *Préface de la comédie des Philosophes ou la Vision de Charles Palissot*, Paris, chez l'auteur de la Comédie, 1760 (Paris, Ars., 8-BL-13661 (2)).
- Palissot de Montenoy (Charles), *Lettre de l'auteur de la comédie des Philosophes, au public, pour servir de préface à la pièce*, s.l.n.d. [Paris, Duchesne, 1760] (Paris, Ars., 8-NF-5445).
- Les Qu'est-ce, à l'auteur de la comédie des Philosophes* (épigraphe: *En vérité, monsieur, les sages sont à plaindre; Et vous êtes, pour eux, un adversaire à craindre! / Com. des Phil. Act. II. Sc. v.*), s.l.n.d. (Lyon, BM, B425/17).
- La Vengeance de Thalie, poème critique de la pièce des Philosophes*, Genève, 1760 (Paris, BnF, 8-Yf-7545).
- Lettre d'un original aux auteurs très originaux de la comédie très originale des Philosophes* (épigraphe: *O tempora! ô mores!*), Berlin, 1760 (Paris, BnF, 8-Yf-7538).
- Candide le cadet, *Petites réflexions sur la comédie des Philosophes*, s.l., 1760 (Paris, BnF, 8-Yf-7536).
- Les Avis*, s.l.n.d. (Paris, BnF, microfiche M-19096).
- Les Si et les Mais. Lettre à M. l'abbé de La Porte*, Part-tout, 1760 (Lyon, BM, B425/17).
- [Coste (Louis)], *Le Philosophe, ami de tout le monde, ou Conseils désintéressés aux littérateurs. Par M. L... C... qui n'est point littérateur* (épigraphe: *Bella, horrida bella. / Virg. Aeneid. lib. 6*), à Sophopolis, chez le Pacifique, à la Bonne Foi, 1760 (Lyon, BM, B425/17).
- [Palissot de Montenoy (Charles)?], *Conseil de lanternes, ou la Véritable Vision de Charles Palissot, pour servir de post-scriptum à la comédie des Philosophes* (épigraphe: *Tange, miser, venas, et pone in pectore dextram; Nil calet hic. Perse Sat. 3*), aux Remparts, 1760 (Paris, BnF, microfiche M-19098).
- Poinsinet (Antoine-Alexandre-Henri), *Le Petit Philosophe, comédie en un acte et en vers libres représentée pour la première fois par les Comédiens-Italiens ordinaires du roi le*

- 14 juillet 1760 (épigraphe : *Ridiculum acri/ Fortius ac melius magnas plerumque secat res./*Horace), Paris, Prault petit fils, 1760 (Paris, BnF, 8-Yth-22134).
- [Cailleau (André Charles)], *Les Originaux, ou les Fourbes punis, parodie scène par scène des prétendus Philosophes, comédie nouvelle en trois actes et en vers par M. \*\* d'aucune académie ni société* (épigraphe : *Quid rides? Mutato nomine de te/Fabula narratur./*Horat., Sat. I), Nancy, 1760 (Paris, BnF, 8-Yth-13167).
- [Poinsinet de Sivry (Louis)], *Les Philosophes de bois, comédie en un acte en vers par M. Cadet de Beaupré, membre de plusieurs troupes et directeur des Comédiens artificiels de Passy, représentée pour la première fois sur son théâtre le 20 juillet 1760* (épigraphe : *Ridere non laedere*), Paris, Ballard, 1760 (Paris, BnF, microfiche M-20007).
- [Marmontel (Jean-François)?], *Un disciple de Socrate, aux Athéniens, héroïde*, Athènes, Olymp. XCV, an I [1760] (Paris, BnF, 8-Ye-27323).
- [Palissot de Montenois (Charles)?], *Les Tristes Adieux de Palissot qui part pour le Royaume du Pont*, à Rapsopolis, 1760 (Paris, Ars., 8-GD-24566).
- [Coyer (abbé Gabriel François)], *Discours sur la satire contre les philosophes représentée par une troupe qu'un poète philosophe fait vivre, et approuvée par un académicien qui a des philosophes pour collègues*, Athènes, chez le Libraire antiphilosophes, 1760 (Paris, BnF, 8-R-33842).
- [La Marche-Courmont (Ignace Hugary de)], *Réponse aux différents écrits publiés contre la comédie des Philosophes, ou Parallèle des Nuées d'Aristophane, des Femmes savantes, du Méchant et des Philosophes, par M. D. L. M. C.* (épigraphe : *Diffamons et l'auteur et l'ouvrage./Armons la main des sots pour nous venger de lui./Portons des coups plus sûrs, en nous servant d'autrui./Les Philosophes*, Acte 3, pag. 99), Paris, Duchesne, 1760 (Paris, BnF, microfiche M-20002).
- [Dorat (Claude Joseph)], *Épître à un ami dans sa retraite à l'occasion des Philosophes et de l'Écossaise* (épigraphe : *Quid verum atque decens curo et rogo et omnis in hoc sum./*Hor.), Amsterdam [Paris, Duchesne], 1760 (Paris, BnF, Z-Fontanieu-358 (5)).

### **Autres textes du XVIII<sup>e</sup> siècle cités dans la présente édition**

#### **Manuscrits**

- Paris, BnF, fr. 22161 (journal de l'inspecteur de la librairie Joseph d'Hémerly).
- Paris, BnF, fr. 22191 (affaires de la librairie).
- Paris, BnF, n. a. fr. 3348 (la librairie sous Malesherbes).
- Paris, Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française, ms. 222 (*Les Philosophes*, manuscrit des souffleurs).

#### **Périodiques**

- L'Année littéraire*, 1760, t. I à VIII.
- Le Censeur hebdomadaire*, 1760, t. II à IV.
- Correspondance littéraire, philosophique et critique*, éd. M. Tourneux (Paris, Garnier, 1877), t. IV.

*Journal encyclopédique, par une société de gens de lettres*, 1760, t. III à VI.

*Observateur littéraire*, 1760, t. II à V.

### **Ouvrages imprimés**

(Tous les textes de l'antiquité grecque ou latine, dont le détail n'est pas rappelé ci-dessous, ont été consultés dans l'édition de l'association G. Budé, Paris, Les Belles Lettres.)

Argens (Jean-Baptiste de Boyer, marquis d'), *La Philosophie du bon sens ou réflexions philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines*, La Haye, P. Paupie, 1755.

Barbier (Edmond-Jean-François), *Journal historique et anecdotique du siècle de Louis XV*, t. III, Paris, Renouard, 1851.

Bayle (Pierre), *Réponse aux questions d'un provincial*, Rotterdam, R. Leers, 1704.

[Bonnac (Jean-Louis d'Usson, marquis de)], *Histoire intéressante, ou relation des guerres du Nord et de Hongrie*, Hambourg, Une compagnie de libraires, 1756.

Brunet (Pierre-Nicolas), *La Rentrée des théâtres, ou l'Invention*, Paris, Cailleau, 1760.

Caveyrac (Jean Novi, abbé de), *Apologie de Louis XIV sur la Révocation de l'Édit de Nantes, avec une dissertation sur la journée de la Saint-Barthélemy*, s.l., 1758.

Chaumeix (Abraham Joseph de), *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie*, Bruxelles et Paris, Hérisant, 1758.

Cotin (abbé), *Ceuvres galantes en prose et en vers*, Paris, 1663.

Dacier (Mme), *Des causes de la corruption du goût*, Paris, 1714.

Diderot (Denis), *Correspondance*, éd. L. Versini, Paris, R. Laffont, coll. « Bouquins », 1997.

Id., *Le Fils naturel*, suivi des *Entretiens sur le Fils naturel*, dans *Ceuvres complètes*, t. X, Paris, Hermann, 1980.

Id., *Jacques le fataliste et son maître*, éd. Pierre Chartier, Paris, le Livre de Poche, 2000.

Id., *Pensées philosophiques*, dans *Ceuvres complètes*, t. II, Paris, Hermann, 1975.

Id., *Pensées sur l'interprétation de la nature*, dans *Ceuvres complètes*, t. IX, Paris, Hermann, 1981.

Id., *Le Neveu de Rameau*, éd. J. Fabre, Genève, Droz, 1977.

Duclos (Charles Pinot), *Considérations sur les mœurs de ce siècle*, s.l. [Paris], 1751.

*Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, arts et métiers, par une société de gens de lettres*.

Favart (Charles-Simon), *Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques, anecdotiques...*, publiés par A. P. C. Favart..., Paris, L. Collin, 1808.

Ferrière (Claude Joseph de), *Dictionnaire de droit et de pratique, contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes et de pratique, avec les juridictions de France*, 2<sup>ème</sup> éd., revue, corrigée et augmentée, Paris, Saugrain, 1740.

[Giry (Odet Joseph de Vaux de, abbé de Saint-Cyr)], *Catéchisme et décisions des cas de conscience à l'usage des Cacouacs, avec un discours du patriarche des Cacouacs pour la réception d'un nouveau disciple*, à Cacopolis, 1758.

Gresset (Jean-Baptiste-Louis), *Le Méchant, comédie en cinq actes, en vers... représentée par*

- les comédiens ordinaires du roi aux mois d'avril et mai 1747*, dans *Théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. J. Truchet, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1972, t. I, pp. 1203-1302.
- Grimarest (J. L. de), *La Vie de M. de Molière*, Paris, J. Le Febvre, 1705.
- Grimm (Friedrich Melchior, baron de), *Le Petit Propbète de Bæhmischbroda*, dans *La Querelle des Bouffons*, op. cit., t. I, pp. 133-192.
- Helvétius (Claude-Adrien), *Correspondance générale*, t. II (1757-1760), University of Toronto Press et Oxford, Voltaire Foundation, 1984.
- Id., *De l'Esprit*, Paris, Durand, 1758.
- Id., *De l'Homme*, Londres [La Haye], chez la Société typographique, 1773.
- La Fontaine (Jean de), *Fables*, éd. M. Fumaroli, Paris, Le Livre de poche, 1985.
- La Mettrie (Julien Offray de), *Œuvres philosophiques*, t. II, Amsterdam, 1753.
- Lefranc de Pompignan (Jean-George), *La Dévotion réconciliée avec l'esprit*, Montauban, Teulière et Paris, Chaubert, 1754.
- Lefranc de Pompignan (Jean-Jacques), *Discours [de réception prononcé devant l'Académie française, le 10 mars 1760]* et *Mémoire [présenté au roi le 11 mai 1760]*, s.l., 1760.
- [Losme de Monchesnay (Jacques de)], *Bolaeana*, Amsterdam, 1742.
- Molière, *Œuvres complètes*, Paris, Garnier, 1962.
- [Moreau (Jacob-Nicolas)], *Nouveau Mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs*, Amsterdam, 1757.
- Morellet (abbé André), *Mélanges de littérature et de philosophie du dix-huitième siècle*, Paris, veuve Lepetit, 1818.
- Id., *Mémoires sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution*, Paris, Mercure de France, 1988.
- Olivet (Pierre-Joseph Thoulier, abbé d'), *Histoire de l'Académie française*, t. II, Paris, J.B. Coignard, 1729.
- Palissot de Montenois (Charles), *La Dunciade, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, suivie des Philosophes et de l'Homme dangereux*, Londres, P. Elmsley, 1776. [Le texte des *Philosophes* occupe les pp. 127-196 – **1776**.]
- Id., *Histoire raisonnée des premiers siècles de Rome depuis sa fondation jusqu'à la république*, Londres, 1756.
- Id., *Lettres et réponses de M. Palissot et de M. de Voltaire, avec quelques notes sur la dernière lettre de M. Palissot*, s.l.n.d. [1760].
- Id., *Mémoires sur la vie de l'auteur, rédigés par lui-même*, dans *Œuvres*, Liège, C. Plomteux, 1777, t. I, pp. ix-xxxix.
- Id., *Petites Lettres sur les grands philosophes*, Paris, 1757.
- Id., *Les Philosophes, comédie en trois actes en vers...* Nouvelle édition, certains exemplaires comportant un « Avis », Paris, Duchesne, 1760 [**1760 B**].
- Id., *Les Philosophes, comédie... telle qu'elle a été remise au Théâtre-Français le 20 juin 1782*, Paris, veuve Duchesne, 1782 [**1782**].
- Id., *Œuvres de M. Palissot, nouvelle édition considérablement augmentée, enrichie de figures*, Liège, C. Plomteux, 1777. [Les *Philosophes*, t. II, pp. 161-249 – **1777**.]
- Id., *Œuvres complètes, nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée*, Londres et Paris, J.-F. Bastien, 1779. [Les *Philosophes*, t. II, pp. 174-260 – **1779**.]

- Id., *Cœuvres, nouvelle édition, revue et corrigée*, Paris, l'Imprimerie de Monsieur, 1788. [*Les Philosophes*, t. II, pp. 13-110 – 1788.]
- Id., *Cœuvres complètes*, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, L. Collin, 1809. [*Les Philosophes*, t. I, pp. 326-402 – 1809.]
- Id., *Théâtre et œuvres diverses*, Londres et Paris, Duchesne, 1763. [*Les Philosophes*, t. II, pp. 176-256 – 1763]
- Poinsinet (Antoine-Alexandre-Henri), *L'Inoculation, poème à Mgr le duc d'Orléans*, Paris, 1756.
- Poinsinet de Sivry, trad., *Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Tyrthée, etc., traduits en vers français*, Nancy, P. Antoine, s.d. [1758].
- La Querelle des Bouffons* (D. Launay, éd.), Genève, Minkoff reprint, 1973 (réimpression de l'édition de Paris-La Haye, 1752-1754).
- Quinault (Philippe), *Thésée, tragédie en musique ornée d'entrées de ballet, de machines et de changements de théâtre*, Paris, Ballard, 1675.
- Racine, *Cœuvres complètes*, t. I, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1999.
- Réflexions sur l'existence de l'âme et de Dieu*, dans *Nouvelles libertés de penser*, Amsterdam [Paris, Piget], 1743.
- Rousseau (Jean-Jacques), *Les Confessions*, dans *Cœuvres complètes*, t. I, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1959.
- Id., *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, dans *Cœuvres complètes*, t. III, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1964.
- Titon du Tillet (Evrard), *Description du Parnasse français*, Paris, Chaubert, Duchesne et Lambert, 1760.
- Toussaint (François Vincent), *Les Mœurs*, Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1748.
- Voltaire, *Le Café, ou l'Écossaise, par M. Hume, traduite en français*, éd. C. Duckworth, dans *Cœuvres complètes*, t. 50, Oxford, Voltaire Foundation, 1986, pp. 221-469.
- Id., *Correspondence and related documents*, dans *Cœuvres complètes*, t. 85-135, Oxford, Voltaire Foundation, 1968-1977. (Selon l'usage, la référence à chaque lettre est donnée sous la forme : D + le numéro de la lettre dans cette édition, dite définitive, de Th. Besterman.)
- Id., *Cœuvres complètes*, éd. L. Moland, Paris, Garnier, 1877-1885.
- Id., éd., *Recueil des facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760*, s.l. [Genève, Cramer], 1760.

### Ouvrages et articles critiques

- Albertan-Coppola (Sylviane), « Les anti-philosophes dans *Le Neveu de Rameau* », dans *Études sur Le Neveu de Rameau et le Paradoxe sur le comédien de Denis Diderot*, Actes du colloque de l'Université Paris VII (1991), dans *Cahiers Textuel*, n° 11, fév. 1992, pp. 33-41.
- Barling (Thomas), « La guerre des brochures autour des *Philosophes* de Palissot de Montenois », dans *Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque international des Lumières, Publications de l'Université de Lille III, 1977, t. I, pp. 241-261.

- Benhamou (Paul), « La guerre de Palissot contre Diderot », dans *Les Ennemis de Diderot*, Actes du colloque organisé par la Société Diderot, Paris, Hôtel de Sully, 25-26 octobre 1991, Paris, Klincksieck, 1993, pp. 17-29.
- Blanc (André), « La Comédie-Française (1756-1763) », dans *Dix-Huitième Siècle*, n° 13 (1981), pp. 210-221.
- Braun (Theodore E. D.), *Un ennemi de Voltaire, Le Franc de Pompignan, sa vie, ses œuvres, ses rapports avec Voltaire*, Paris, Minard, « Lettres modernes », 1972.
- Cave (Christophe), « Le rire des anti-philosophes », dans *Dix-Huitième Siècle*, n° 32 (2000), pp. 227-239.
- Delafarge (Daniel), *L’Affaire de l’abbé Morellet en 1760*, Paris, Hachette, 1912.
- Id., *La Vie et l’œuvre de Palissot (1730-1814)*, Paris, Hachette, 1912.
- Desnoiresterres (Gustave), *La Comédie satirique au XVIII<sup>e</sup> siècle. Histoire de la société française par l’allusion, la personnalité et la satire au théâtre. Louis XV, Louis XVI, la Révolution*, Paris, Perrin, 1885.
- Guénot (Hervé), « Palissot de Montenoy : un ‘ennemi’ de Diderot et des philosophes », dans *Recherches sur Diderot et l’Encyclopédie*, n° 1 (oct. 1986), pp. 59-63.
- Jubinville (Yves), « Théâtre et cafés à Paris », dans *Dix-Huitième Siècle*, n° 28 (1996), pp. 415-430.
- Kaplan (James M.), « Deux poèmes de Marmontel et leur relation avec Diderot », dans *Recherches sur Diderot et l’Encyclopédie*, n° 20 (avr. 1996), pp. 115-139.
- Magnan (André), *Rameau le Neveu*, Éditions du C.N.R.S. et Publications de l’Université de Saint-Étienne, 1993.
- Maire (Catherine), *Les Convulsionnaires de Saint-Médard. Miracles, convulsions et prophéties à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard/Julliard, 1985.
- Id., *De la cause de Dieu à la cause de la Nation. Le jansénisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1998.
- Masseau (Didier), *Les Ennemis des philosophes. L’antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.
- Moureau (François), « En marge de la représentation des *Philosophes*, la critique dramatique dans la *Correspondance littéraire* et dans le *Mercur* de 1760 », dans *La Correspondance littéraire de Grimm et de Meister*, Actes du Colloque de Sarrebrück (1974), Paris, 1976, pp. 155-172.
- Pomeau (René), dir., *Voltaire en son temps*, Oxford, Voltaire Foundation, 1985-1994.
- Proust (Jacques), *Diderot et l’Encyclopédie*, Paris, A. Colin, 1967.
- Rétat (Pierre), dir., *L’Attentat de Damiens. Discours sur l’événement au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Éditions du C.N.R.S. et Presses Universitaires de Lyon, 1979.
- Schowalter (English), « ‘Madame a fait un livre’: Madame de Graffigny, Palissot et *Les Philosophes* », dans *Recherches sur Diderot et l’Encyclopédie*, n° 23 (oct. 1997), pp. 109-125.
- Sgard (Jean), dir., *Dictionnaire des journaux*, Paris, Universitas, 1991.
- Smith (D. W.), *Helvétius : a study in persecution*, Oxford, 1965 (rééd. 1982).
- Trousseau (Raymond), *Socrate devant Voltaire, Diderot et Rousseau. La conscience en face du mythe*, Paris, Minard, 1967.