



Clarté épicurienne ou clairs-obscurs d'un art d'écrire ?

D'une éthique du style clair (Gassendi) aux jeux ironiques de l'équivoque (Cyrano)

Collectif : [La Clarté à l'âge classique](#)

Array

Array

Nombre de pages : 282

Série : Discours historique, discours philosophique, n° 3

ISBN : 978-2-8124-1112-0

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1112-0.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)