



La Citation et l'art de citer dans les *Essais* de Montaigne

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Metschies (Michael)

Résumé : Avec l'avènement des *Essais*, la citation est appelée pour la première fois à se plier aux exigences d'une nouvelle écriture personnelle. L'originalité de la pratique de Michel de Montaigne est mise en perspective par l'analyse du statut de la citation en littérature, de l'Antiquité classique à la Renaissance.

Nombre de pages : 163

Parution : 29/06/2022

Réimpression de l'édition de : 1997

Collection : [Études montaignistes](#), n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133285

ISBN : 978-2-406-13328-5

ISSN : 0986-492X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-734-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2006

Langue : Français

Mots-clés : Littérature gréco-latine, néo-latin, philologie, philosophie, proverbe, imitatio, modernité, histoire littéraire, Humanisme, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)