



« Vicarier » au xviii^e siècle, nécessité ou choix de vie ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Mussat (Marie-Claire)

Résumé : L'analyse, y compris du vocabulaire, du plan et du style, des lettres de candidatures spontanées ou des réponses à des offres, jette un regard nouveau sur l'itinérance et son fonctionnement, en abordant la question sous l'angle du vécu. Ces documents rares permettent d'aborder la relation entre la sphère de l'intime et la réalité du monde du travail.

Pages : 203 à 218

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)