



Poésie liturgique néo-latine et réseaux cléricaux au début du xviii^e siècle

Le prosaire de Cambrai, F-Pn Rés. Vma 1376-1377

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Thoraval (Fañch)

Résumé : Au début du xviii^e siècle, les proses néo-latines (notamment celles du victorin Simon Gourdan) se multiplient dans les missels diocésains suivant des réseaux encore largement méconnus. L'analyse d'un prosaire compilé pour la cathédrale de Cambrai est l'occasion d'observer certaines modalités de leur circulation.

Pages : 37 à 67

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)