



Lyon, un carrefour de choix pour le musicien d'église au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Hertz (Bénédicte)

Résumé : La présence à Lyon d'une collection exceptionnelle de musique sacrée à grand chœur, provenant de l'académie des beaux-arts de la ville, offre un objet d'étude unique et original pour explorer la circulation des œuvres et des musiciens dans la France du XVIII^e siècle.

Pages : 291 à 305

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)