

[Collections](#) > [Histoire, histoire de l'art](#) > [Musicologie](#)



Lyon, un carrefour de choix pour le musicien d'église au xviii^e siècle

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : La présence à Lyon d'une collection exceptionnelle de musique sacrée à grand chœur, provenant de l'académie des beaux-arts de la ville, offre un objet d'étude unique et original pour explorer la circulation des œuvres et des musiciens dans la France du xviii^e siècle.

Nombre de pages : 395

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)