



Les *Motets pour la chapelle du roy* à la cour de Saxe

Contours et enjeux d'un transfert musical (1697-1721)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Delpech (Louis)

Résumé : La découverte récente d'un exemplaire imprimé des *Motets* de Robert à Dresde jette une lumière nouvelle sur la diffusion européenne de la musique religieuse française. Une analyse de la source, du contexte politico-religieux et de la circulation de musiciens français permet d'éclairer les modalités et les enjeux de ce transfert musical.

Pages : 147 à 166

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)